

جناباً يؤيد 'الانقلاب الديموقراطي الأبيض' ويخشي ان يكون ما حصل اخيراً وفقاً لتعليمات اولبرايت

لبنان : الحكومة من ١٦ . . . ولا عقبات

□ بدویت - الحیاة

■ أنجز رئيس الحكومة اللبنانية المكلف الدكتور سليم الحص ظهر أسبوعاً من التفاوض في الجبل النابلي، مهدداً بتشكيل الحكومة الأولى للبعد بعد التشاور مع رئيس الجمهورية إميل لحود. وقال في ختامها: «أنا ضامن ونتيجة إيجابية جداً». وتوقع أن تصير المشكلة خلال 24 ساعة وأن يكون عدد اعضائها في حدود 16. وإشمار إلى أن الإحسان المخلوق التي عقد أول من أسبوع مع رئيس لحود. كان لبحث في الاحتمالات المتاحة. مؤكداً أن كل شيء قيد البحث».

وكشأن أن «بعد ما يسمى بالوبات لن يكون كبيراً». وقال أن «لا عقبات تحول دون تشكيل الحكومة». وأقر بوجود الكثير من الضوضاء الجديدة. قائلاً بدعم الحزب وتأييدهم لن الحكومة لا تستطيع أن تعمل بغيرها». وقال أن «الطاعة ستعمل فيها».

المجلس لأن ذلك يمكن أن يقود إلى انقسامات طائفية وخمسينية قد لا يتأهل فيها غير مضمومة التناحيز. وقد أدركت ذلك الرئيس الحريري شخصياً أنه كان عليه أن يتقوى باعتباره الذين يفضون في عداد التناحيز التوسعية، وقد يعرضون الرئيس الذي كان على يقين من ذلك. فما بين قول أنه لا هنأ كان في تلك الليلة:

وفي شريط المناشورات أسس فتى الوزير جويش حين أن تأتي الحكومة مواءمة طلب وراعية في العمل لتجذب العديد، وطالب الوزير عمر مسقاوي بمقدد تعليمي، طرابلس. وأكد أن العبود في طبيعة النظام النيقراطي استمرار، وحذر البائت محمود عواد الزواوي من أن يربطوا عليه عاجلاً أم آجلاً، وأكد الجانب جهاد الصمد باسم كتلة الوزراء سليمان فريحية، التعاون مع الحكومة التناحيزية النجيج الحبيب، وشدد على «الموازنة». وقال أن الجانب استمرار والدولة مستمرة. ورفض البائت فبال عيسى الخوري الإزالة تصرّح في حق تينتي الجاني مصطفى وقدأد النجيج للصح في العهد الجديد، وقدأد ضرورة أن تستويج الحكومة يندب الزواوي من خطاب القسم وتقصير الحص بعد التكليف. ولقد البائت محمد كبرية إلى تائبه الحكومة مرتبط بمقداد تعديله عينة طرابلس والتناحيز القضايا الوطنية ومبادئ التغيير التي أطلقها لحود، وتحتي البائت صالح الخيران أن تكون الحكومة من ضمن مواصفات الشفافية التي يتجلى بها لحود والنص. ولشد على حكومة ضم شخصاً مستعدين لشد بالمشك المطلوب.

حكومة تتماشى مع ما تم تأسيسه في هذا العهد من مبادئ ومنهجية واعدة بمسؤولية كبيرة لاستمرار. ولا يمكن على أقل من توفيره، قائلاً «لأنه بدون بلدي من أي موقع على الإطلاق، وعلى النائب أحمد حبوس الرئيس الحرس بمعالجة إقصائية تؤدي إلى توفير فرص عمل للبلدانيين وتبقيق عمل متجاش. ولم يصرح النائبان نديم سالم وإميل خولف.

وقال الوزير وليد جليلية فلامس كتلة «حجبة الخصال الوطني»، كتبت من النواب وانترك النواب لأصحابها، وتمنى أن يتمثل خصوصاً أن الجبهة الديمقراطية لإدارة وسياسية ومالية كثيرة ولا تمثل كتلة واحدة لعنة ديوقراطية، وأنال أن تستعصم الحكومة على النواب السياسية الواضحة وهي الحفاظ على الدستور والطائف الذي ورد فيه إلغاء الطائفة السياسية وتمركز القوى المستوردة بقاها في لبنان أحرار إجماع الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب، وريدت فيه المراكزية الإيرانية وقانون الانتخابيات بلقي طرحة الجميع ما دعنا في نظام سياسي، ويلي استعمار عملية تعريب المناهج الدراسية وعقيدة الجيش وغيرها في هذا الجو. في هذا الوطن المشكل من سوابك طائفي ومناطلي. هذه هي السوابت لن نحن داء اليوم قد يقال أن انقلاب، وقال نحن أن الانقلاب الديموقراطي الأبيض ولكن لا نريد أن يكون ما حصل بالأسف اليوم (أمر) تغليطنا السيد (وزير الخارجية الأميركية ممان) أولبرت منذ مدة وصف السنة، عن تمثيل الكتلة بالنائب أمين شقير، أجبنا بسلام لا شك أنت تكلمت على الجميع وعلى الجبهة (الزري حميدة)، ونحن لنا كتلة نزيهة. رشحت أكرم شهيب وغازي العريضي وأمين شقير ورومان حمادة. إذا أجابوا أن يملأوا لا مانع إلا بحصولنا مشكلة، ولكن نتمنى أن يأتي عناصر معادون للبلية من الجيل أنهم يثيرون إزعاجاً، ووعزت جبهة الفضال منكرتواغتربت فيها (ليس كل جنيد تغيرا، مطالبة باستكمال مسيرة الحائف. في التطبيق الفعلي لهذا فصل السلطات لا تجاوز وأختزل هنا شقشاش. من داخلين في المؤسسات العسكرية والأمنية ومؤسسات القرار السياسي ولا تدخل في القضاء ولا تعرض للحريات الفردية والعامه.

وقال النائب غسان الأسباس كتلة الحزب السوري القومي الاجتماعي بلقني في كثير من الطرحات مع تاريخ الرئيس الحص السياسي. مطالبا بتجسيد خطاب القدس في البيان الوزاري، وبنظام ضريبي واحترام حق الناس في نظام ديوقراطي حقيقي تتعزز فيه الحريات العامة والحقوقي والشمسية وحق الناس من ملجأ من بعيد عن الطائفة.

طالب جلاله مريو، أنه لا يكون لفرقة.

□ مروت - وليد شعير

لأن نسبة السياسيين فيها قليلة بالمقارنة مع غيرها

حكومة "الوحوة الجديدة" تستند إلى رصيد العهد والحص

شاقول وناصر السعيدى ومحمد يوسف
يؤمنون بذكرهم وجمال فارس وميشال
موسى. وقد فاتح الرئيس أحمد فكريته من
دون الاسماء عند بداية الاستشارات في
سبقت استشارته عن في الدوائر التي طرحها
على نفسه حكومة من ٢٤ أضيف إليها بعض
الجدد ١٨ منهم نجيب ميقاتي وبيار حلو لىقروا
الجدد ١٨ محتاجين زيارته ويتولى القادسي من
الثوابت زيارته للدولة
لكن مصادر سياسية أوضحت أن الحريري
لم يضمن تشكيله للمرحلة الأولى قبلًا من الجد
أو اكتفى باستبعاد على حراجلي وفاروق
البريين وفارس بوز وشوقي فاخوري.
وقال في الأحوال، فإن المصادر السياسية
تقول أن تشكيله للمرحلة الأولى من الجد
الذين تردده اسماؤهم جميعا، لم يتم أولاً.
أمام مطالبة القوى السياسية بتشكيلها.
فتمساع العدد جدد، لصحة ١٦ و ١٨ أو
٢٥. لإرضاء المصل والقوى السياسية التي
تدعو لإبعاد الشخص، قبل أن يسقط على ١٦.
بل أضيف إلى الوجد الذين كانت تردت
اسماؤهم، بعض الوجوه مثل الدكتور صفاني
حزب الله التي بحث في إمكان تزويره وموسري
صفاني (يقال أنه رأى بورا كمصرفي في
هفته سنة القط).

والعهد والصن ويحجم قرارات الحكومة شعبية ولدى الأحزاب والكثلى، منذ الأوساط المؤيدة للتجسيد في الجهد وإعطاء، فرصة أولى للإختصاص أكدت أن الإطالة العامة فوق مع السعة الطبية الرئيسى ضمن قوى الجهد رصداً من هاتين الإطالة والسعة، فتكون أسامهه منذ البداية، إستاداً إلى خطاب القسم الرئيسى ضد ولخطة الرئيسى من تستطلق مع، وتضيف، إذا كانت أمة أن التكتوار لا يملكون خبرة سياسية، أو لم يتم إختصاره في الحقل العام، فإن حكومة تضم في أول الحدة تشكل إختصاصاً لهم فتأمل يحققون إنجازات تكون أسامهه الجيد يفهمون على أساسها في الحكومة المقبلة وأما بخرن من لا ينجح منهم، منها، الحكومة، ويتكل على وزراء يملكون قوى سياسية، وترى هذه الأوساط أن في حسابات العهد لا يخصص إلا عند الضرورة إختيارات التمثيل السياسى، لنوع الرئيسى هو الاستفادة من رخص خطاب القسم، من أجل التعاون مع الحص، لتحقيق نتائج عملية على صعيد الإصلاح، لا يرى دوراً في الإختصاص إلى جانب بعض السياسيين.

ورغم ذلك بعض الأوساط إلى التساؤل هل هذه الحكومة إئتلافية، تضع خطة الأولويات والجداول المرحلي للتفصيل على أن يليها حكومات أخرى، سواء صرح هذا بالتوقع أم لا، فإن التكتوار المقلية تتسارع في المجال أمام تجربة سيكتون فيها، أن أمامها فرصة تاريخية السعة لإثبات قدراتها بالتقدم في ضوءها، بقاها أو إستبدالها إذا كانت تنصرف كثيراً من رصيدها

■ الوجود الجديدة المطلوبة في حكومة العهد الأمثل، التي توحى بالشفقة والأمل بإمكان الإصلاح الإداري واتخاذ خطوات في الصعيد الاقتصادي لصالحية عدد من المقاتل الشاكسة التي تتفرغ عن عنوان رئيسي في فضاء العصر في الموازنة، بقيت مما رئيسها على طابقي التشكيكية الحكومة، ولا سيما منهم رئيسا الجمهورية عبد الحليم ابيدود والحكومة الكنتور سليم الحص. وهذا لهم كان أرضي بقله على الألفاظ التي أكد أعها الرئيس رفيق الحريري عند تخضيره من بعض معاونيه الغربيين مجموعة من التشكيلات الوزارية والنظف التي ساد حيلال وجوب المحي، بحكومة جديدة، التي أثر في عدد وزرائها. التحليل منهم قد ترك الأيمان، وخفض عند القدامى، وهو منطبق بشكل الحاصجة إلى حد جديد يشغل في الوزارات الحساسة من جهة وإلى وجود اقتصادية توحى بالشفقة المستثمرين العرب والليبانين، كي يواصلوا التوظيف في لبنان، وإلى خسارة ساعتهن في معالجة المشكلات التي يواجهها لبنان بد، بالجزء، مروراً بالتشكيش، انتشاء تعزيزن القطاعات الإنتاجية وإخراج الدورة الاقتصادية من البلاء، التي تعاني.

حتى أن بعض الأبناء، أعاد أن الرئيس الحص قرر بحكومة من ١٤، جعل أعضائها من العهد، شغل يومين، ما جمع أوساط الحزوري تسرب، بحكومة بعض المصائر السياسية، أنه كان فكر بحكومة من ١٣ من وزرائها جميعهم جند من أبرزهم جوزف

فيما اعتبرت قوى سياسية عدة، أبرزها كتلة النيابية وأوساط رئيس المجلس النيابي نبيه بري والحزب السوري القومي الإجتماعي أن الحصر على الوجود الفعلي والتكثف والتمثيل يجب أن لا يحجب التمثيل السياسي الذي يدعم

والجدول المرحلي للتفديذ على أن يليها محكة أخرى، وسواء صح هذا التوقع أم لا، فإن الشكوك المظلمة تتفكك في المجال أمام تجربة من سيأتون فيها، أي أن أمامها فرصة قارب السنة لإثبات قدراتها، لا يتصور في ضوءها، بقاؤها أو إستبدالها إذا كانت تنصرف كثيراً من مصيد العبد.

ذلك، وفي
 ت اللبائية،
 من جرجع،
 سفق بعض
 رعية حرب
 زعيم القوة
 أسسة ضابط
 اللبائي،
 دام شابيغ
 ير زيمون
 رم محاولة
 بها رمياً
 بيه في
 المغربيين
 وات،
 بينما
 صرح الحرم

□ بيروت - «الحياة»

■ قال ريمون اده عميد الكتلة الوطنية انه في عمله السياسي رأى من واجبه انتقاد كل من يلحق الضرر بالمؤمنين وقيل ان يكون بنفسه موضوع انتقاد، ودعا محازبيه الى الانتصار لثباتهم اي الكتلة، وغالط في كلمة لتأسيس العشاء السنوي للحزب لئلا يمس قول اللبنانيين بدعوا الله عما مضى، معتبراً ان الله قد لا يفرح احباً من خطيئة، بل يليل ان هناك جهنماً وجميعاً، وعلق بجزء من ثم ان اغفر لعنوا قتلهم اعضاء حزبنا

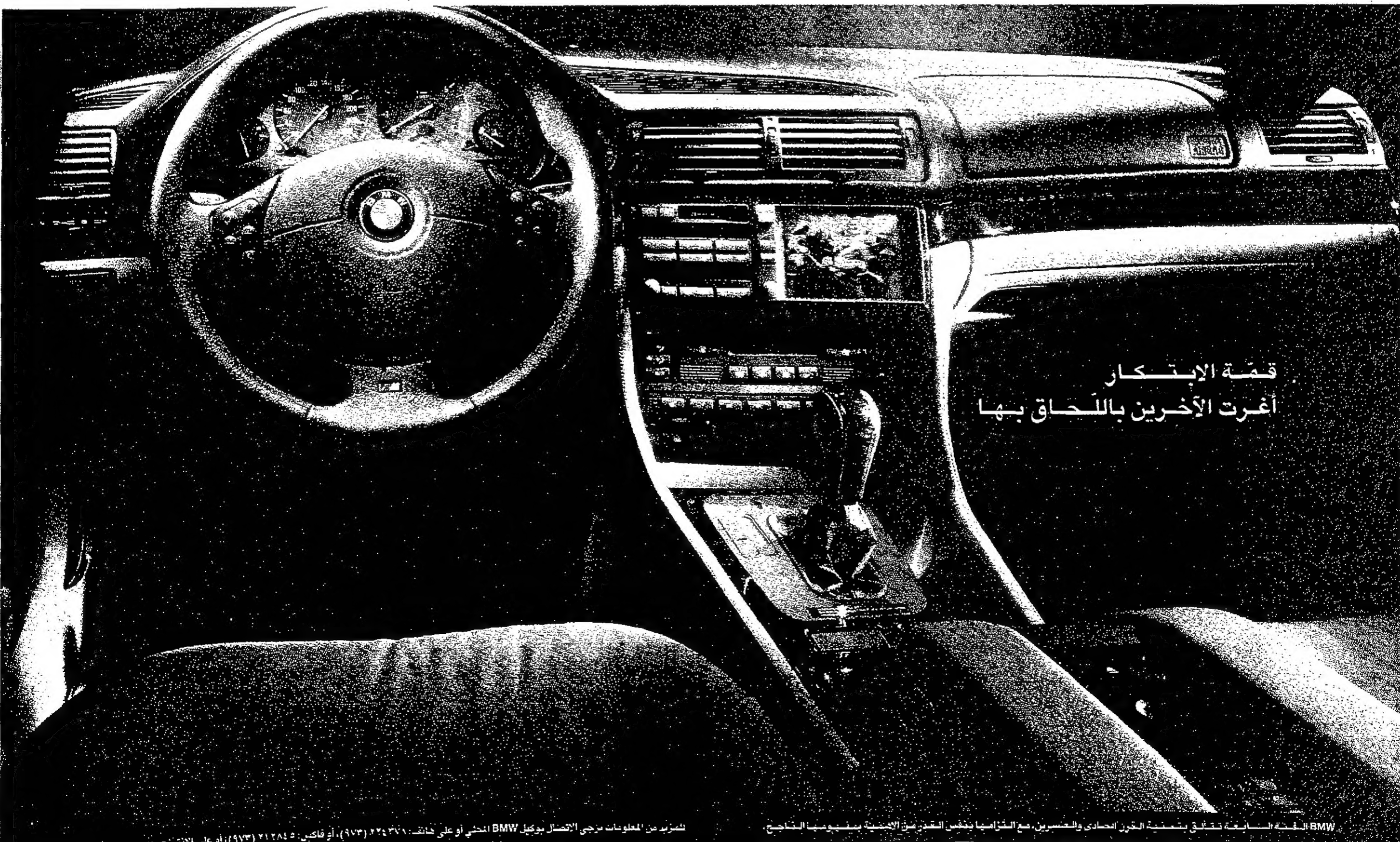
واسعوا اليه ولا للذين خانوا
لبنان، واتهم جماعة من اخصاء
القائمين، بمهاجمة مراكز
الحزب في جبل وقضاها بين
الحامين ١٩٧٦ و ١٩٧٧ وقتل عدد
من الصغار، تذكرنا باجرام
التيارة التي اقامه القائمين
والاستمرار المارين وجباية الاعمال
والاكرام من ابناء المنطقة، وتابع
في ما يتعلق في شخصيات،
سامحت جميع الذين حاولوا
اغتيال وجرحتوا باطلاقهم النار
عليه خلال حملتي الانتخابية، اد
كان لي امكاني عندما تم وزيرا
للداخية في عهد الرئيس فؤاد
شهاب، ان اوقفهم واصبهم على

القضاء. فلم أفلح ذلك، وفي إشارة إلى قائد "القوات اللبنانية"، المحظورة المتكهن سمير جعجع، قال له والده "المير يتسقى بعض اللبنانيين على الصليب زعيم حرب أنشأ أثناء الحرب الأهلية طائفة محكمة عسكرية برئاسة صليبي سابق في الجيش اللبناني".

أصدرت حكماً بإعدام تسعين لبنانيين هما: سمير زيتون وعسان لحود، سجنر محاولة اغتيال وأمر بتفقيده بهما رمياً بالرصاص، في الضحية في حضور عدد كبير من المخرجين وخصوصاً عديمه "القوات"، بينما تم العادة عندما تقتصر الضحايا

على المحاولة فقط لا يحكم بالو
بل يعقوبه الإنشغال الشاق، ولما
الأن قوة الإيمان تمكن من التمسك
لا يفسون، ولا يكون عن المطالبين
بإدانة المذنبين وشعور بعضنا
ضالسة، وطالب إدم البابا يوحنا
بولس الثاني كان أول من يؤمن
ببؤس جنس اليهود في يوم
طلب من المسيحيين أن يؤمنوا
فعل إدانة جنس اليهود، بل
يطلب من كسب الضاحمين
يؤمنوا فعل إدانة جنس
المسيحيين، بفساد جنس
وتتمنى عليه ألا يذهب العام
الى القدس إلا بعد اعتناقه
المسيحية المسيحية.

BMW الفئة السابعة الجديدة



BMW الفئة السابعة تقاوم بتعنية القرن الحادي والعشرين. مع التزامها بنفس القدر من الإيجابية بنفسها الناجم.

متح ناظريك بمقصورة الجيل الجديد لأفضل سيارة في العالم. مقصورة تليق بالتحية، لداقة هندستها، روعة فخامتها بدءاً من خشبها النادر، وتنجدياتها الجلدية الفاخرة، وصولاً إلى الابتكارات القياسية التي تتميز بها مثل: شاشة عرض بيانات الكمبيوتر والتلفزيون، ومئات مسند الذراع، والنظام الملاحي، وعجلة القيادة المتعددة الوظائف.

وإن شئت التمتّع بالمزيد فاجلس خلف مقودها، ودع ذاكرة السيارة وذاكرة المفتاح تقومان بتفصيل السيارة من حولك.. ف فيما أنت تنعم براحة مطلقة.. ألا تعتقد بأنك جدير بها؟ إذن تفضل بتجربة قمة الفخامة المقتصرة على سيارة BMW الفئة السابعة الجديدة.

القصة في متعة القراءة

[illegible]

Year	Percentage (%)
1950	10.0
1955	10.2
1960	10.5
1965	10.8
1970	11.2
1975	11.6
1980	12.0
1985	12.5
1990	13.0
1995	13.5
2000	14.0
2005	14.5
2010	15.0
2015	15.5
2020	16.0
2025	16.5
2030	17.0
2035	17.5
2040	18.0
2045	18.2
2050	18.5

1.2

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

أضعف الإيمان

الطفاقات في الأمم المتحدة

داود الشريان

■ أمس كنت أتحدث مع الخال مبلغ عن الاحلام، وتزايدت موجة الاهتمام بتفسيرها، والفرق بينها وبين الرؤية. وكانت مشكلة الخال العزيز انه اذا قرأ خبراً أو شاهد فيلماً أو تحدث في موضوع معين يراه في منامه في الليلة ذاتها، قلت له هذه ليست مشكلة، معظم الاحلام التي يراها الناس تأتي بالطريقة ذاتها، قال لي لكن احلامي عجيبة وفيها مبالغات خطيرة بعض المرات، قلت له: كل الاحلام فيها مبالغات، لا تفرس، الوضع طبيعي، قال: دعني أقص عليك آخر حلم رأيته ليلة البارحة، كي ترى حجم المشكلة، قبل ان أتم أسكت شاهد برنامجاً من زيادة عدد النساء، في الحكومات الأوروبية وكيف ان كلاً من بريطانيا وفرنسا ماضية في توزير النساء، وان الحل على الجرار مع بقية الدول الأوروبية، الله أعلم ان الأجانب ناوين «يعطون الحريم» علوم الرجال!

في تلك الليلة زرت مقر الأمم المتحدة، كانت القاعة الرئيسية تعص بالنساء، حاولت النخل لكن أحد الحراس منعني وطلب مني الجلوس في قاعة تطل على هذا الجمع من النساء، وقال لي: هذه جلسة على مستوى وزراء الخارجية، عليك ان تبقى في مكانك حتى يأتي الآن بديوك، بعد ساعة قال لي الحارس فاضل، ونحن سائقه عن سبب التأخير من رأسه وقال: المكياج، قاتل الله المكياج كم سكت، في إحدى الزوايا كانت وزيرة خارجية إسرائيل تبكي بشدة، ونحن سائقه عن السبب، قالت لي وزيرة عربية: إنها تبكي بسبب ترتيب استلام فلوس «الجمعية»، قلت لها: أي جمعية قالت: منذ بدأنا العمل كوزيرات للخارجية أنا وجميع الزميلات العربيات سمعنا ان وزيرة الخارجية الأميركية لديها مشاكل مالية، فافترحتنا عليها ان تكن «جمعية» على ان تدفع كل وزيرة عشرة آلاف دولار شهرياً واتفقنا ان تكون الأميركية هي أول من يسلم المرتب «الجمعية»، وبعد ذلك يتم توزيع الأدوار بالقرعة، المشكلة ان القرعة جعلت اسم الإسرائيلية آخر من يسلم، ولهذا هي تبكي الآن. تركت الوزيرة العربية وبدأت اتجول وأسأل فسمعت كلاماً عجيباً عن النساء العربيات، وكيف غيبن ملاحع الأوضاع في الأمم المتحدة، وسيطرن على حمل القرارات، والسبب انهن كسبن الغريبات من خلال تكوين «الجمعيات»، وتبادل أنواع «الحنا» والأعشاب، التي تسلك أمور النساء، إضافة الى ان العربيات عوين الغريبات على السهر ومضون حفلات «العرس» الى درجة ان الأمينة العامة الجديدة للأمم المتحدة قررت استخدام فرقة «طفاقات» لتزويج النوديات الدائمات، الشاهد ان اميرنا آخر تمام، لكن إحدى العربيات قالت لي: اذا اكتشف الغريبات قصة سيراتاجون من توزير النساء لانا معشر العربيات سيطرنا عليهن بالجمعيات، والعطارة، والحلاوة و«تتف» الشعر!!

وزراء خارجية دول الخليج يعدون اليوم لقمة أبو ظبي

في أعمال القمة الخليجية، ولقنت إلى اقتراح كويتي سيرطح أمامها لعقد اجتماع لقادة دول «أوبك» لاتخاذ اجراءات من أجل وقف تدهور أسعار النفط. وكانت الجزائر تبت هذه الدعوة إبان المؤتمر الوزاري للخليجية التي ستبدأ في عاصمة الامارات بعد غد الاثنين وتستمر ثلاثة أيام.

وكان المجلس عقد اجتماعاً في أبو ظبي يوم ١٤ و١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي انتهى إلى إعداد جدول أعمال القمة، وقالت مصادر خليجية إن اجتماع وزراء خارجية دول الست الأعضاء في مجلس التعاون، إضافة إلى الأمين العام للمجلس السيد جميل الحجيلان، سيكون «مهيئاً» لوضع المسائل الأخيرة على جدول الأعمال.

في أعمال القمة الخليجية، ولقنت إلى اقتراح كويتي سيرطح أمامها لعقد اجتماع لقادة دول «أوبك» لاتخاذ اجراءات من أجل وقف تدهور أسعار النفط. وكانت الجزائر تبت هذه الدعوة إبان المؤتمر الوزاري للخليجية التي ستبدأ في عاصمة الامارات بعد غد الاثنين وتستمر ثلاثة أيام.

وكان المجلس عقد اجتماعاً في أبو ظبي يوم ١٤ و١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي انتهى إلى إعداد جدول أعمال القمة، وقالت مصادر خليجية إن اجتماع وزراء خارجية دول الست الأعضاء في مجلس التعاون، إضافة إلى الأمين العام للمجلس السيد جميل الحجيلان، سيكون «مهيئاً» لوضع المسائل الأخيرة على جدول الأعمال.

السنيرة يوضح مجدداً عملية نقل ملفات المالية ويعتبر ما يثار غباراً سيئ

عضوم يؤكد ورود معلومات عن اتلاف مستندات

بيروت - «الحياة»

أكد المدعي العام التمييزي في لبنان القاضي عبان عضوم ورود معلومات عن اتلاف لبعض المستندات في بعض الإدارات والمؤسسات لكنه استعرب في الوقت نفسه الإشاعات التي رافقت تسطير استنابات قضائية للتحقق والتحقق من معلومات وبتت على النيابة العامة التمييزية من مصادر اعلامية وأمنية عن نقل ملفات في مؤسسات وإدارات عامة، نافياً أي تدبير في حق وزير الدولة السابق للشؤون المالية فؤاد السنيرة. وقال «ان حملة الإشاعات اذا استمرت تسبب الى السلم الاهلي والاقتصادي».

وعقد عضوم مؤتمراً صحافياً أوضح فيه للغاية من تسطير الاستنابات القضائية قائلاً «انها موجبة الى الاجرة الامنية للتحقق من صحة وأمانة نقل ملفات واتلاف بعض المستندات، مؤكداً عدم اتخاذ أي تدبير في حق أحد فكيف الامر بالمسؤولين. الموضوع يراه به الاساءة الى القضاء والمسؤولين».

وعن عدم اطلاع وزير العدل ببيع عبارة على الاستنابات قال: «لم نعتبر ان هناك ضرورة لهذا الامر في موضوع اعتيرناه لمصلحة الدولة ولم نعتبر ان الموضوع يستاهل مثل هذه الضجة التي اثارت».

ورفض عضوم الاجابة عن افتراضات قائلاً «ان مبنى وزارة المال احترق وضعت الملفات في مكان معين ومن حق من هم في الوزارة اعدادها الى مكانها الاساسي ولا علاقة للقضاء بموضوع التسليم والتسليم الا من خلال تحقيقات وليس من طبيعة عمله تفسيير التصرفات».

ونفى اي ترابط بين الموضوع المذكور والنمو الساسية منذ سبعة اشهر امام قاضي التحقيق الاول في بيروت بدعاء الى خياط على رئيس مجلس الامناء والاعمار نبيل الجسر والمدير العام للتخطيط المدني سعاد خالد وغيرهما من عقار متنازع عليه في الوسط التجاري، مشيراً الى ان القضاء طلب من وزارة الاشغال العامة اعطاء الان بالملامحة (خالد) ورئيس مصلحة النورس في مديرية التنظيم المدني جوزيف عبد الاحد) وان ما من أحد استجوب حتى تاريخه في انتظار الحصول على الاذن للبدء بسماحهم.

وأعلن امس ان وزارة الاشغال تبليت طلب الان بالملامحة وان الوزير علي حرايط وافق عليه، علماً ان موضوع الدعوى لا يتعلق بتاتا بالمديرية العامة للتخطيط المدني كونه في نطاق مدينة بيروت التابعة ادارياً للجهة الفنية.

٣ جرحى اسرائييين في اشتباك مع «الجنوبي»

غارتان وعمليات المقاومة... والجند مستمر في شأن الانسحاب

بيروت، القدس المحتلة، تل أبيب - «الحياة» ١ ف ب، رويترز - جرح ثلاثة جنود اسرائيليين خلال اشتباكات مع عناصر من جيش لبنان الجنوبي، بالمواشي اسرائيل في محلة الجبيلية داخل الشريط الحدودي المحتل، واقتات مصادر أمنية في صور ان الاشتباك وقع بعدما ظن افراد دورية اسرائيل في عناصر «الجنوبي» هم من رجال المقاومة، موضحة ان «اصابة الذين منهم خطر».

واغارت طائرات حربية اسرائيلية صباح امس مرتين على اطراف حبيش وميليتا واقتات اربعة صواريخ جو - ارض، واكد طاق عسكري اسرائيلي حصول الغارة وعرض ان الطائرات عادت الى قواعدهم سالمة، واغضب الغارة تحريك الطائرات الحربية الى اجواء النبطية واقليم الناقح، مسترحاً من تحقيق لطائرة استطلاع اسرائيلية من نوع طيار ومع قصف لإخراج سجد

في حال قد تكون استثنائية خلال مراحل المحاكمة في قضية اغتيال الرئيس عمر كرامي المتهم بها قائد «القوات اللبنانية» المخفورة الدكتور سمير جعجع والعميد خليل مطر والرائد كيتل الحناك وآخرون، وقع الشاهد المعاون اول يوسف بيطار وهو خبير متفجرات لمع اسمه خلال الحرب اللبنانية في تناقضات عدة خلال استجوابه امس شاهداً أمام المجلس العدلي الذي انعقد الثالثة والعشرين بعد ظهر امس برئاسة القاضي منير حنين.

ويأتى على الشاهد حال ارباب بفعل الاسلحة الثقيلة والحساسية التي كانت توجه اليه ما دفع بالقاضي حنين والمدعي العام العدلي القاضي عبان عضوم وجهي الادعاء والدفاع على السواء الى كشف مغالطاته وتباين ما اتلى به امام المحكمة وما كان افاد به في التقارير التي وضعها عن حادث سقوط طائرة كرامي وفي الافادات الاولى.

وبدأ افاد بيطار انه كشف على الطوافة التي قتل فيها كرامي يوم الحادث برفقة الرئيس الاول أمين نصار والمدعي العام التمييزي بالوكالة آنذاك جوزف فريخة ومفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية فوزي داغر وان جثة كرامي كانت لا تزال فيها دم اخرجت ليقيم بتحقيق دقيق داخلها.

وقال ان آثار العبوة كانت بين جدار الطوافة ونظير الكرسي الذي كان يجلس عليه كرامي وكانت العبوة مدمجة تهبط قتله وليست تدمرية. لكنه نفى ان يكون شاهد أي أدلة تدل على طريقة التفجير ان كانت لاسلكياً أو عبر ساعة توقيت من الداخل أو ان يكون شاهد مضبوطات كاسلاك كهربائية أو صواعق أو ما شابه.

فلا حظ محامي الادعاء بسام عتير الداية ان هناك لجاناً عسكرية أخرى كتفتت على الطائرة وكلفت من جانب قيادة الجيش واكدت رؤيتها جثة كرامي داخل الطوافة بحسب الشاهد العميد شحادة الملوغ.

وما سئل من جانب الرئاسة عن صحة التقرير الموقع باسمه امام قاضي التحقيق نفى ان يكون اجاب عن أي من الاسئلة الواردة فيه ولما اطلعت الرئاسة عليه وقالت له انه تخالف ما كتبت قلته

منظمة العفو تطالب سورية باطلاق فلسطيني مصاب بالسرطان

من عناصر «فتح»

واوضحت ان زخمسوط اضل مستشفى السجون في تشرين الاول (اكتوبر) بعد اضراب عن الطعام احتجاجاً على استمرار اعتقاله لكنه دخل في غيبوبة نظراً الى اصابته بزييف داخلي بسبب قرحه مزمنة لم يعنى بها كما يجب،

امس في بيروت ان عبدالمجيد نمر زخمسوط (٥٤ سنة) بحاجة طرلة الى علاج خاص وهو مصاب بالتهاب في الان ناجم عن سوء الأوضاع الصحية في السجون والاعمال في الصحي ويعاني من ضعف القلب وارتفاع الضغط ومشاكل نفسية،

منظمة العفو الدولية السلطات السورية الى اطلاق سجن سياسي فلسطيني معتقل منذ ٣٢ سنة، وذلك لضرورة تلقيه علاجاً عاجلاً من مرض السرطان.

واكدت المنظمة في بيان تلقت وكالة «فرانس برس» نسخة عنه

«شهادة أيزو ٩٠٠٢ زادت ثقتي بلحوم أمريكانا..»

أنا أبحث دائماً عن الجودة في المحتويات قبل أن أبحث عن السعر... لأن الجودة بطبيعة الحال تضمن لي الطعام اللذيذ والمذاق الأفضل. ولما كان مئذان الشرطان يتوافران في أمريكانا فضلتها لما لتي عن غيرها. وزاد ثقتي بها حصولها على شهادة الجودة

الغالب الاشهر

سابقاً، افاد ان ما ورد فيه هو من فكرته لكن لم يسأله المحقق عن شيء الامر الذي دفع بالنيابة العامة الى سؤاله هل طلب احد منه تغيير ما كان افاده به سابقاً فنفي ذلك لكنه ابلغ المحكمة انه يؤيد ما ورد في التقرير الذي تقدم به في هذا الصدد الى المحقق العدلي بعد الكشف على الطوافة.

وهذا تقدمت جهة الاعراء من المحكمة بذكره تظلي فيها جلب ملف الشاهد من قيادة الجيش لمعرفة ما اذا كان المعاون بيطار خبيراً فعلاً في المتفجرات ام لا. ونفى بيطار ان يكون تعامل مع القوات اللبنانية سابقاً ومن اجل ذلك اوقفه الجيش اللبناني بين عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠. لكنه عزا توقيفه الى خلاف بينه وبين احد الضباط على مادة البنزين.

وكان وكيل الدفاع النقيب عصام كرم آثار في بداية الجلسة موضوع سلكين كهربائيين وضعوا في ملف القضية من دون ان يعرض لهما احد من لجان الكشف. وقال انه ليس في وارد طمس الحقيقة، لكنه أشار الى ان هذين السلكين لم يؤكد احد ان يكونا ضابطاً في ساحة الجريمة. وتقدم بذكره حول هذا الموضوع مطالباً باستخراجهما من ملف القضية.

فرد القاضي حنين بانه عندما تدخل الدكتور جعجع بالموضوع استوضحنا المحقق فأبلغنا انه استخضر السلكين من ضمن المضبوطات ومن داخل الملفات وأجرى عليها مقارنة. واستعرب عضوم ان يطلب في مثل هذه القضية الجنائية استخراج أدلة من الملف. وقال ان السلكين موضوع الاستنابة كانوا اذلاً والمضبوطات الى ملف هذه الدعوى والنيابة العامة لا تقل الا ان تبني على الشيء الصحيح. وإذا أربأت المحكمة بدعوة المحقق العدلي للاستماع الى شهادته فبقي لها ما تراه مناسباً.

وأشار الخصامي الداية الى ان السلكين كانوا من ضمن المضبوطات، بحسب ما ورد في تقريرتي اللجنيتين العسكريتين اللتين كتفتا الكشف على الطوافة. ووافقت الرئاسة على ضم الطلب الى الاساس لكنها قررت رده فحاول كرم الاعتراض الا ان مطرقة الرئاسة حسمت الموقف ودعت الى مباشرة استجواب المعاون بيطار.

شحن إلى جميع المناطق اللبنانية بأسعار خاصة جداً

مؤسسة عبد العزيز عثمان الحصان التجارية

نسخات كاملة ومجهزة

الرياض - هاتف: ٢٢٢٢٠٤٤٩ / ٢٢٢٢٠٤٤٩

وكيلنا في بيروت شركة القسي للتجارة

هاتف: ٢٤٢٨٢٩٩ / ٢٤٢٨٢٩٩ / ٢٤٢٨٢٩٩ - فاكس: ٢٤٠١٨٥

اعتذار

لأسباب طارئة يعتذر عادل خيري سماقية وعقبته عن إقامة حفل الاستقبال بمناسبة زفاف نجله أمين وعقبته ياسمين والذي كان مقرراً يوم الأربعاء الواقع في ١٦ كانون الأول ١٩٩٨ في فندق «البريستول» بيروت.

راجين للجميع دوام الافراح والمسرات.

للإيجار الموسمي

سحق فافرة

دي نو كس

فرش راقية بمستوى رفيع

إطلالة مباشرة على

بامه الحرم المكي الشريف

من ناحية

ميدان الرحلة

للحجز والاستفسار الاتصال على

هاتف: ٥٤٨٢٥٨٢ ٥٥٥١٩٧٠٠

العالم العربي

كومباوري في ليبيا يلتقي القذافي

● طرابلس - ق. ن. ١ - اجتمع الزعيم الليبي معمر القذافي امس مع بلير كومباوري رئيس بوركينا فاسو رئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية الذي يزور ليبيا حالياً. وتم خلال الاجتماع تناول الأوضاع الراهنة في القارة الافريقية، خصوصاً النزاع في منطقة البحيرات العظمى. وكان كومباوري وصل الى ليبيا اول من امس جواً خارقاً بذلك الحظر المفروض على ليبيا.

الخروطم تكرر دعوة المعارضة الى العودة وتأسيس أحزاب

● القاهرة - «الحياة» - دافع وزير العدل السوداني علي عثمان يس عن الدستور الجديد وقانون الترتالي السياسي، وكره الدعوة لقادة المعارضة السودانية الى استغلال الفرصة المؤقتة والعودة الى الخرطوم لمزاولة نشاطهم السياسي، ونقل الحوار الدائر من الغرف المغلقة الى العلن.

وامتنع المسؤول السوداني الذي غادر القاهرة اول من امس بعد مشاركته في اجتماعات وزراة العدل العرب عن الخوض في تفاصيل الحوار بين الحكومة والمعارضة. وقال: «الباب مفتوح حتى الآن للحزبين، ولكن ليس ان التعديلات الحزبية فكرة قديمة منذ ان جاء الاتفاق الى الحكم (...)». وكمحكمة الاتفاق تحاول الخروج من هذه الحلقة المغلقة للعمل على استقرار السودان. وكان الحل هو صدور الدستور الشامل (المعد الاجتماعي) يتضمن الترتالي السياسي، الذي سيدنا السودان، ومنها حرية التنظيم وحرية الترتالي السياسي، الذي سيدنا العمل به في اول كانون الثاني (يناير) المقبل. ويهدف الدستور الى إقامة أحزاب متعددة.

مقتل تونس برصاص حرس الحدود الجزائريين

● تونس - ق. ن. ١ - أطلق جنود من حرس الحدود الجزائريين النار على أربعين تونسيين قرب الحدود بين البلدين فقتل اربعة منهم على الفور. وذكرت تقارير صحفية أمس ان «مور الدين بن نسر محمدي» تعرض لثلاث أسلحة حرس الحدود الجزائريين بينما كان وشقيقه داخل التراب التونسي قرب الخط الحدودي بين البلدين، في المكان المعروف باسم منشور عبادة في منطقة فوسانة.

وأضافت: «ان حراس الحدود الجزائريين اجتازوا الخط الحدودي المشترك حيث أطلق اربعة منهم النار على القاتل الذي يشتبه بأنه مهربي أغنام».

الوسيط الأميركي يعود الى اثيوبيا وأريتريا

● ابليس ايبا - رويترز - وصل الوفد الأميركي انتوني ليك الى ابليس ايبا امس لاستئناف مساعي لحل نزاع حدودي مستمر منذ سبعة أشهر بين اثيوبيا وأريتريا. وهذه هي الزيارة الثالثة التي يقوم بها ليك مستشار الأمن القومي السابق، لمنطقة القرن الأفريقي في الأشهر الأخيرة. وأجرى الوفد الأميركي محادثات مع رئيس الوزراء طلس زناوي ووزير الخارجية سيوم مسفين قبل مغادرته عاداً الى اسمررا للاجتماع مع مسؤولين اثيوبيين.

وكانت وزارة الخارجية الأميركية أصدرت بياناً الأربعاء الماضي ذكرت فيه ان واشنطن ترى ان من الممكن احراز مزيد من التقدم لحل النزاع، لكنها تشعر بالقلق من ان العواقب قد تكون وخيمة على شعبي البلدين. وتلحق الضرر بالمصالح الأميركية أيضاً. اذا لم يتم التوصل الى حل سلمي قريباً.

مسؤول في الخارجية سائق تاكسي... ورهان على غانا لحل "لوكرربي"

□ طرابلس - محمد الأشهب

يبحث سائق سيارة الاجرة الليبي عن المغرب وعن رئيس وزرائه السابق الدكتور عز الدين العرافي، وعن علاقته مع مسؤولين مغاربة رفيعي المستوى، ويواصل عرض تكرياته عن الأموال التي قام بها، وعن علاقته مع المسؤولين العرب الذين حاورهم في قضايا العربية والوطنية، ليكتشف ان الرجل الذي غزا الشيب راسه، يكسب الرزق حالياً من جولاته في طرابلس كسائق سيارة اجرة، كان الى وقت قريب أميناً لجدى اللجان الشعبية المكلفة العلاقات الخارجية.

الامر ليس غريباً في «الجمهورية»، فسلطة الشعب في التنظيم «الجماعي»، التي تبدأ من الاحياء الصغيرة، يمكن ان تقود الى تحمل مسؤولية رفيعة في جهاز الدولة، لكنها في القادر نفسه يمكن ان تنتزع بمجرد عذاب او تملأ او حتى وشاية. وفي مقدار ما يأخذ زائر ليبيا الانطباع بان هذه الدولة ما زالت جماهيرية، بناء على تكرار الشعارات التي تلتفت عن «الثورة»، وسلطة الشعب، وامتلاك مقومات الأمن الذاتي في المجالات الاقتصادية، مثل

اليوسفي في بكين توقع ٦ اتفاقات وعقد

● بكين - ١ ف ب - قال رئيس الوزراء المغربي عبدالرحمن اليوسفي في ختام لقاء مع الرئيس الصيني جيانغ زيمين امس الجمعة ان لدى الصين مفهومها خاصاً لحقوق الإنسان. واعتبر اليوسفي خلال مؤتمر صحافي ان الصينيين لديهم مفهومهم الخاص لحقوق الإنسان ويجب عدم التخلي في شؤونهم، وأضاف ان الرئيس زيمين اعرب عن ارتياحه للوضع في بلاده وللحقوق المحصلة، في المغرب في شأن حقوق الإنسان.

وفي شأن مسألة الصحراء الغربية، قال اليوسفي ان المسؤولين الصينيين فهموا حرص المغرب على استكمال وحدة اراضيها. وقال ان الصين اعربت عن تأييدها تطبيق خطة الامم المتحدة التي تنص على اجراء استفتاء لتقرير المصير العام ١٩٩٩م، في هذه المستعمرة الإسبانية السابقة. ودعا الرئيس الصيني العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الى القيام بزيارة اولى الى الصين.

وتخلل زيارة اليوسفي توقيع ستة اتفاقات في مجالات الزراعة والمنتجات والثقافة والنقل. وأبرزت أيضاً ثلاثة عقود تبلغ قيمتها ٧٠٠ مليون دولار بينها ١٠٠ مليون دولار على شكل قروض يوفرها مصرف اكسيم بنك، الصيني للاستيراد والتصدير للساحل المغربي بستان منتجات صينية. وخصصت الصين أيضاً ١٨ مليون دولار للشركات المغربية الصغيرة والمتوسطة.

الامارات: العراق تتهمة الصنعة الأولى

أكد الشيخ خليفة ان على الحكومة العراقية ان تلتزم التزاماً كاملاً بتنفيذ قرارات الشرعية الدولية، مشيراً الى ان القمة الخليجية ستعقد في هذا الاثر لخصمان رفع العقوبات التي لن تستمر الى الابد على من يستبعد دوره الطبيعي على المستويين الاقليمي والعالمي، وعليه بالتالي التعاون مع اللجنة الخاصة المكلفة برفع اسلحة الدمار الشامل.

وتابع ان استمرار ايران في تكرار احتلالها جزر الامارات الثلاث وفرض سياسة الامر الواقع من خلال احتلالها العديد من الاجراءات العسكرية والمدنية فيها، يشكل مصدر قلق وتوتر بالغين في المنطقة.

ودعم دعوة ايران الى القبول بمبادرة الامارات والسلمية الصائفة بالحوار في حوار ومفاوضات ثنائية محددة المدة تتناول المطالبات القانونية والتاريخية الاساسية لهذه القضية.

السياسة تاكل الثقافة

تتهمة الصنعة الأولى

الثالث الاخير من «الانثوس» الجند الضائع، لمودة لبنان، لاعباً بمهارة بالاجساد والالوان والافاقات، مكرراً للفولكلور ليجوله إلى مفردات بعيدة تليها بشكل تبيو بلا نهاية.

مهراجان القرن الثقافي في دورته الخامسة هذا العام يقع في منزلة بين منزلاتي سليمان العسكري ومحمد المرحوم، الاثنين الحامين السابقين والجديد للمجلس الوطني للثقافة، وقد بدأ الازديح سلسلة تعديلات وإضافات منها استحداث سلمة كتب شريفة عنوانها «الاداء العالي» شتوتع سلسلة من المسرح العالي، وتخل محلها، ومنها إعادة تشغيل المكتبة الوطنية واستحداث مكتبة عامة جديدة في مركز عبدالعزیز حسين الثقافي.

مهراجان جديد ومتنوع، سيجري اختصاره وتكثيفه في الموسم المقبل، لئلا يتراجع الجمهور بضعف العروض، كما يحدث في معرض الفنانين الاثريين السبعة الذين أمهلهم النقد وفوت فرصة الانفتاح على تجربة تشكيلية مميزة عبرت عنها الجهات المعروضة، وعلى رغم نشاطات كثيرة (مثل المهرجان الشعبي الرابع لدول مجلس التعاون والشوات الساحلية له، وحفلات موسيقية وغنائية كويتية وسورية، ونوثة من فن الصوت في الخليج العربي)، فإن السجل السياسي حول معرض الكتاب والمنوع وغير المنوع فيه كان المائدة الطافية في مجلس الأمة وفي الصحافة وفي هيئات المجتمع. واكتشف متابعو المعرض كتاباً معروضة تسم بالكيان الكويتي وتطلو وحدة المجتمع، على رغم منع مئات الكتب.

وتشكل الاسئلة والاستجابات عنصر ضغط على وزير الاعلام بعدما أدى ما يماثلها في العام الماضي الى تغيير وزير الاعلام السابق الوزير الحالي لفظ الشيخ سعد الصباح والى تجديد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة، ويبدو ان النواب الإسلاميين وانصارهم الذين اشاروا ١١ صندوقاً للوقوف تحصل على مبررات من وزارة الأوقاف ومنها ما هو مخصص للثقافة والفكر، يمارسون من خلال هذه الصناديق عملية مزاحمة للهيئات الحكومية، خصوصاً على الصعيد الثقافي، لأن الإسلاميين يطمحون بالمصيرية فيما تسود التيارات القومية والليبرالية حال من التراثي

في زمن التحول الليبي

المرارة التي يحس بها الليبي ازاء انتهاكات فرض الحظر الجوي على بلاده، تتجاوز نطاق اتهامات بريطانيا والولايات المتحدة ازاء الاستخدام السبي للقرارات الدولية، وترتكز تحديداً على الدور العربي، لكن استمرار الحظر تحتج عنه فواخر ايجابية وسلبية. وبمقدار ما ازدهرت صناعات ومهارات طبية وتكنولوجية عن طريق الاعتماد على الذات، يقودون ما برز تجار التهريب والاحتكار الذين يقيدون من مثل هذه الأوضاع.

بيد ان التحول البارز في أولويات المشاغل الليبية يكمن في دعم التوجه الإفريقي الذي أصبح بمثابة خيار اساسي. وقالت مصادر ليبية لـ «الحياة» ان المؤتمر المقبل للشعب العام الذي سيعقد في وقت لاحق من الشهر الجاري سيضع البليات لتنفيذ هذا التوجه. وبعد استبدال اذاعة «صوت الوطن العربي» الى «صوت افريقيا»، يرجح ان يتم استخدام امثلة مستقلة تتولى ادارة اللغات الافريقية، ويبدو ان السفير الليبي في باريس الشكوى على التريخي سيكون من أبرز المرشحين لتولي المنصب بحكم خبرته في الشؤون الافريقية.

لكن الليبيين يقولون ان التوجه الافريقي ليلتزم

التيار المحافظ في ايران يتهم وفد السياح الأميركي بالتجسس

باستجواب وزير الخارجية كمال خرازي وتوضيحات من وزير الاستخبارات قربانعلي بري نجف ابدي، لكن الموقف الذي اعلنته جنتي في بانها مشددة لوفد السياح الأميركي بأنه وقد نجوا، وقال آية الله أحمد جنتي الأمين العام لمجلس الانتقادي الموجه للكونية.

وعلى خلفية شعاعات طالبات ب «الموت لأمريكا» في الصلاة التي اقيمت في جامعة طهران، قال جنتي: «لا تعترض على وجود سياح اجانب في بلادنا، لكن الاستخبارات التي يتألفون وتحمو حولهم الشكوك في ان هدف زيارتهم هو التجسس لا يمكن ان نسميهم سياحاً». وأعلن جنتي ان الجواسيس يهدف ضرب الاستقرار في بلادنا، وتشدد على ان ما يجري مؤامرة خطيرة ينبغي مواجهتها.

وكانت اوساط صحافية تعرف بولائها وتعاطفها مع التيار المحافظ وجهت انتقادات لاذعة إلى الحكومة، خصوصاً وزارة الخارجية لتنظيم زيارة وفد من رجال اعمال اميركيين تحت غطاء سياحي، وقامت مجموعة فدائيات اسلام، بالاعتداء بالعنف على اعضاء الوفد، وخلفت القضية أزمة تجاوزت تباين الاتهامات والخصومات الإسلامية بين الموالين والمعارضين. وأعلن نواب انهم سيقاطعون

والعيش في الماضي. هذا الوضع يعني الثقة وشياً من الحرج على موقف محمد المرحمي الذي يحاول الاتفاق على التيارات السياسية كلها ليستطيع المحافظة على الصورة الثقافية المبهمة للكونية في العالم العربي.

ولا يزال المثقفون الكويتيين يثيرون باسماء الكتب التي منعها الرقابة، مع قدر كثير من الغشقة، ومن مؤلفي الكتب المنوعة هذه: ادوار سعيد، ادونيس عبدالله العاللي، روجيه غارودي، سعد الدين ابراهيم، جورج خضر، رياض نجيب الريس، فالح عبدالجبار، من المنوعات أيضاً أعمال ابداعية لجمال الغيطاني وصنع الله ابراهيم ويوسف القعيد. وواصل خالد وفؤاد التكريلي وروزي عاشور وسعد الله ونوس... ومن اغرب المنوعات الكتاب التذكاري وعهد الثورة اللبنانية - خمسون سنة من المغامرة.

ابن لادن يستعد

تتهمة الصنعة الأولى

ابن لادن الى الشيشان في مواجهة الضغوط الدولية التي تتعرض لها طالبان، في هذا الشأن. وعزز هذه الأنباء ومسلم رئيس مكتب افغانستان واسيا الوسطى في الخارجية الشيشانية عبدالوحد ابراهيم قبل ايام، الى قنصلها معلق الحركة للقاء قاتلها. وقالت مصادر مطلعة على المحادثات بين الجانبين انها بحثا قضية ابن لادن الى جانب المناقشات التي تناولت تباين التخليد الليبوماسي على مستوى السراء. ومعلوم ان ابن لادن الذي يراه حكمة افغانستان مع التهم الأميركية المتسوية اليه لعدم توفر الأدلة، اتباعاً في الشيشان تحت حماية القائد المعارض سليمان راموف صهر الزعيم الراحل جواهر نودايق، بطم الاستقلال، في الشيشان. وبين الشيشان لقاتلي ابن لادن ورفاقهم «الافغان» العرب بانهم قاتلوا الى جانبهم ضد الروس.

من جهة اخرى، جذبت حركة طالبان، من مخاطر اقرار مشروع تستعد روسيا لطرحه في مجلس الامن الاسبوع المقبل ويعدو الى فرض عقوبات ضد قادة الحركة تشمل منهم من السفراء. وقال الناطق باسم الحركة ملا عبدالحى مطهر: «الحياة» اس ان روسيا كانت وستبقى عدوة لافغان، مؤكدا ان مثل هذه الخطوات سيضعف الحركة نحو الحرية وعندئذ لن نأبه باحد ولا بالقرارات الدولية، من دون ان يعطي مزيداً من الايضاحات.

اليمن: خططة لحماية

تتهمة الصنعة الأولى

منطقة صرواح التي تبعد ٨٠ كيلومتراً شرق صنعاء. وقال ان هذه العملية تمت على ايدي المجموعة التي تنتمي الى قبيلة جهم التي تقطن منطقة صرواح التي يمر بها الانبوب من مارب وصولاً الى ميناء راس عيسى على البحر الاحمر. وأوضح ان هذه هي عملية التفتيش الثانية خلال اسبوعين التي يتعرض لها الانبوب في هذه المنطقة وعلى ايدي مسلحين من القبيلة نفسها. وكان التفتيش الاول وقع يوم ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي قاصداً خرقاً في الانبوب وتوصل فريق فني من وزارة النفط الى اصلاحه بعد خمسة ايام.

واشار المصدر القبلي الى ان السلطات اليمنية طوقت المنطقة، منذ

ايران تبدأ مناوآتها البحرية بـ«تحتية مدفعية» لدول الخليج

● طهران - «الحياة» - بدأت امس البحرية الإيرانية المناورات العسكرية الكبرى التي تجرى القوات البحرية التابعة للبحرية الحرس الثوري في الخليج ومضيق هرمز. وطلعت لثلاث اطلقت العمليات الحربية بالتيخيرية الحية بست طلائق مدفعية ك. وتتمتع للثلاث الاسلحة في مجلس التعاون. وتغطي المناورات نطاقاً واسعاً من ٢٠ ميل بحري، ويعتمد من وسط الخليج الى مضيق هرمز ويصر عمان، وتشارك فيها الى ١٦٠ قطعة بحرية، بينها ١٦ سفينة حربية و ١٢٠ طائرة ستقوم بثلاثة وخمسين طلعة جوية. وحدات اطلاق صواريخ والغواصات، إضافة الى انواع عدة من الاسلحة التي انتجت في المصانع الحربية الإيرانية. ولعل ان ثلاثة حياض في الجيش العماني وصلوا الى منطقة المناورات قبل ايام.

وتجدر الاشارة هنا الى انه اذا كان حسيماً ان القوات البحرية للبحرية والحرس مدعومة بالقوات الجوية تجري مناورات كبرى بصورة منتظمة سنوياً منذ انتهاء الحرب مع العراق ومناورات وحدة ٧٧ هي التاسعة في سلسلة «مناورات نصر الكبرى» - لكن مناورات هذا العام تكتسب أهمية مضاعفة لكونها اكبت ان الامن القومي الإيراني لا يزال يولي مناطق الغربية وسواحه على الخليج الأولوية في حين اهتماماته العسكرية، إذ تبيت تحديات قبل عدة من ان ابراج القوات المسلحة التابعة للبحرية والحرس الثوري أضخم مناورات عسكرية في تاريخ ايران على طول المناطق الشرقية للتاخمة للحدود مع افغانستان شكل بداية تحول في سلم الأولويات العسكرية الإيرانية على الصعيد الاقليمي، واعتبر خبراء عسكريين ان تلك المناورات لم تكن مجرد رسالة الى افغانستان، بل كانت في معناه رسالة الى باكستان وتاليا الهند اللتين نجحتا في امتلاك القنبلة النووية لكن استمرار القوات البحرية والبحرية الإيرانية في سلسلة مناوراتها الكبرى في الخليج ومضيق هرمز ويصر عمان يشير الى ان الاستراتيجية الإيرانية - العسكرية الإيرانية لا تزال تحظى أهمية اساسية لخاشرتها الغربية والجنوبية المعركة لاي تهديد سواء من القوات الأميركية المنتشرة في الخليج او الضربات الاسرائيلية غير المستعدة.

اول من امس، بقوات من الجيش والامن، ولا تزال النار مشتعلة من اثر الانفجار. وأكد المصدر ان أبناء قبائل هذه المناطق يطالبون السلطات اليمنية بتعويضات مالية كبيرة عما لحقتهم السيول بين ١٩٩٥ و ١٩٩٨ من اضرار في مناطقهم وممتلكاتهم.

وكانت خلاصات بحث قبل ايام بين رجال القبائل وشركة هنت، النفطية في محافظة مارب بهدف اثناء مشاريع خدمتها فيها لبناء القبائل، الشركة رفقت تسليم اتي مبلغ بحجة انها تقوم بتسليم المخة المالية السنوية (وهي ٢٠٠ ألف دولار) الى وزارة النفط اليمنية، ما اثار خلافاً بين القبائل من جهة والشركة والسلطات المحلية من جهة اخرى.

واتت الى مطالبة القبائل بوقف أعمال التفتيش عن النفط في أحد حقول النفط ريثما تتم تسوية المنطقة.

واشنطن: طاحة صدام

تتهمة الصنعة الأولى

واضافت رداً على اسئلة ان سياسة الادارة تجاه العراق كانت «احتواء صدام حسين»، وانها تبحت خلال السنوات السبع الماضية في تحقيق اهدافها. واستدركت ان الامرة الأخيرة اظهرت ان الرئيس العراقي يريد رفع العقوبات الاقتصادية من دون التقيد بقرارات مجلس الامن. وانه يعززم معاداة تطوير اسلحة الدمار الشامل وتهديد جيرانه والمنطقة، واعترفت اولبرايت بان تغيير النظام قد يستغرق حيزاً وقتاً طويلاً، واحدى الوسائل للوصول الى هذا الهدف هي العمل مع مجموعات المعارضة، وقالت ان المعارضة العراقية تعمل بنشاط ضد نظام الرئيس العراقي «وستعمل معها، مباشرة الى ان قانون «تحرير العراق، الذي اصدره الكونغرس ووقعه الرئيس في مكتبتي يهدف الى دعم نشاطات المعارضة، وتكررت ان الامارة ستعمل مع الكونغرس لتنفيذ هذا القانون، معترفة بأنه عملية معقدة.

القذافي ييعطي انان

تتهمة الصنعة الأولى

أوداعي بأنه محاولة للتخلص من اتخاذ قرار بتسليم الرجلين، قالت أودايت أخرى ان عبارة عن تهديد للجوء لاتخاذ قرار بتسليمهما وتجنب حصص القرار بشخص القذافي.

وقال مراقبون انهم يستعدون فشل الزيارة ليس لان ذلك محرج للامم العام، بل لان اللوم سيلقى عندما هي الزعيم الليبي، وقالوا ان المخارقة الذين يعموا ليبيا في شدة في هذا الموضوع يتوقعون ان لا يرحبهم القذافي ويخرج انهم يترقبونه بزيارة فاشلة.

وتوقعت مصادر في الامم المتحدة ان يكون انان توجهه مساء امس الجمعة الى منتج جربة التونسية على بعد مئة كيلومتر تقريباً شمال الحدود مع ليبيا، على ان يتوجه من هناك جواً الى سرت صباح السبت ثم يعود الى جربة في اليوم نفسه.

وفي طرابلس (١ ف ب)، اعلمت وكالة الأنباء الليبية ان القذافي ليست له صفة رسمية في الجمهورية الليبية، الامر الذي يتناقض معه اي احتمال لتوقيعه اتفاقاً مع الامم العام للأمم المتحدة حول قضية لوكرربي. وقالت: لقد اكتمل ان الاخ العقيد معمر القذافي ليس رئيس دولة ولا رئيس وزراء ولا أميناً للاتصال الخارجي (وزير خارجية)، وان الصفة الوحيدة التي يحملها في الجمهورية العظمى هي قائد ثورة الفاتح العظيم، وهو الامر الذي ينبغي معه تصام ان يقوم بالتوقيع على اتفاق سواء مع الامم العام للأمم المتحدة او غيره من المسؤولين في العالم. وأضافت ان «الذي يقدر وثيقة السياسة الخارجية هو الشعب الليبي من خلال مؤتمرات واجلته الشعبية وان اللجنة الشعبية العامة للاتصال الخارجي والتعاون الدولي الصاعدة شعبياً في الجهة المختصة وذات العلاقة في تنفيذ قرارات المؤتمرات الشعبية في مجال السياسة الخارجية». وختمت ان الذين يعتقدون ان العقيد معمر القذافي يمكن ان يوقع اتفاقات مع كوكي انان او غيره يجهلون تماماً ما هي السلطة الشعبية الحقيقية في ارض الجمهورية العظمى، داعياً هؤلاء الى ان يكفوا عن هذه الترهات التي لا طائل من وراءها.

الحكومة اللبنانية

تتهمة الصنعة الأولى

نواب ووزراء تكتفون وقد راعينا التوزيع الطائفي والمناطقية بطبيعة الحال، واعتبر ان هذه الحكومة ستوحى بالثقة الكبيرة لدى الناس وهي تبشر بخير كثير ان شاء الله، وتوقع ان ينجح البيان الوزاري خلال اسبوع، اما تعيين موعد الجلسة النيابية لطرح البيان الوزاري ونجل الثقة مع فيقوع امره الى رئاسة المجلس النيابي لطرح البيان الوزاري ان هذه اول مرة لا يواجه تأليف الحكومة عقبات، جانب، هذا دليل الى الاستجواب في ما بيننا، ولا حصص ابدأ، وسنسل ما تكون الحكومة

إنالله وإنأليه راجعون

العنوان
1-13 Edgely Road, London SW4.
Clapham North
البرمجة: ٣٣٦٩٣٧ - ١٨١

طالب بالأفراج عن أنور إبراهيم

سوروس يدعو المالىزيين إلى إطاحة مهاتير

للمليزية إطلاق سراح أنور إبراهيم الذي عزله مهاتير في الثاني من أيلول (سبتمبر)، وأصفاه بأنه غير لائق للمنصب أخلاقياً. ويضع أنور بالبراءة في خمس تهم الفساد والولاء بقوله أنه ضحية مؤامرة على مستوى عالٍ لتحطيم مستقبله السياسي.

وأورد محتجج منذ اعتقاله بعد أن قاد آلاف المحتجين المناهضين للحكومة في العاصمة الماليزية مطالبين مهاتير بالتناحي بعد ١٧ عاماً في السلطة.

سوروس: «أول ما يطلق سراح أنور من السجن، لأن الرأي العام سينقلب ضد مهاتير».

وكانت جامعة جونز هوبكنز تحت سوروس للحديث عن كتابه الجديد «أزمة الرأسمالية العالمية» لكن طلب إليه التعليق على الأوضاع الاقتصادية في أنحاء العالم.

الصفقات وتسامحه مع الفساد. واختلف سوروس، الذي تتابع أسواق المال العالمية تصريحاته عن كذب مع مهاتير مراراً في قضايا اقتصادية، خصوصاً الرقابة على حركة رؤوس الأموال في ماليزيا. ويرى سوروس أن هذه الإجراءات الرقابية ستؤدي إلى تفاقم الأزمة المالية في ماليزيا.

وجاءت الإجراءات التي تهدف إلى احتواء عمليات المضاربة وتحسين الاقتصاد من التقلبات العالية، خطوة كبيرة بعيداً عن سياسات اقتصاد السوق التي عززت النمو المذهل الذي حققته ماليزيا منتصف الثمانينات.

واتهم رئيس وزراء ماليزيا سوروس ومضاربين آخرين بمهاجمة العملة الماليزية ما أدى إلى أسوأ حال ركود اقتصادي تشهدها البلاد في عقود، لكن سوروس قال إن مهاتير اختاره لبقاء اللوم عليه لأسباب سياسية.

وأضاف بعد اللقاء كلمته إنه يجب على الحكومة

واشنطن - رويترز - دعا المتحول جورج سوروس إلى إطلاق رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد والأفراج عن وزير المال السابق أنور إبراهيم.

وقال سوروس إن على الماليزيين إطاحة مهاتير لأن سياسته تهدف إلى إبقاء في السلطة نخبة خلفائه السياسيين.

وأضاف رئيس صندوق «سوروس» قائد مانجمنت، ومستشار صندوق «كونتو» للاستثمار «أنه (مهاتير) يفعل ما يناسبه حقاً لأنه يجافط على نفسه في السلطة ويضع نفسه في مكانة تسمح له باتخاذ اصقائه الذين يواجهون مصاعب مالية بمن فيهم ابنه».

ومضى يقول وسط تصفيق محدود من الحضور في جامعة جونز هوبكنز الأميركية، «لذا اعتقد أن المطلوب عزله من السلطة».

ونفى مهاتير في ما مضى مزاعم محاياة اصقائه في

وصفه بليبر بأنه تاريخي ولا يتعارض مع التوجهات الأطلسية

اتفاق فرنسي - بريطاني لتعزيز القدرة العسكرية الأوروبية

□ سان مالو (فرنسا) -
رندة تقي الدين



بيلير وشيرك في ختام القمة (أ ب)

انتهت أمس القمة الفرنسية - البريطانية التي استمرت يومين بين الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس حكومته الاشتراكي ليونيل جوسبان، ورئيس الحكومة البريطانية توني بليير في بلدة سان مالو الفرنسية في منطقة برويتان. كما أنها تتماشى مع العمل للتوصل إلى سياسة خارجية وديبلوماسية مشتركة، من خلال دعم القرارات العسكرية، للتدخل في الأزمات الدولية.

ووصف بليير في مؤتمره الصحفي المشترك مع شيرك وجوسبان هذه الاتفاقية بأنها تاريخية. وأوضح أن هذه الاتفاقية متوافقة كلياً مع واجبات العسكرية، للتدخل في الأزمات الدولية.

وأعلن بليير في مؤتمره الصحفي المشترك مع شيرك وجوسبان هذه الاتفاقية بأنها تاريخية. وأوضح أن هذه الاتفاقية متوافقة كلياً مع واجبات العسكرية، للتدخل في الأزمات الدولية.

تأجيل الانتخابات البلدية في بعض مناطق التوتر

نيجيريا: مسؤولان سابقان وقريب لاباتشا متهمون باختلاس بليون دولار

□ لندن - «الحياة»

بليونين وأربعة ملايين جنيه استرليني (أكثر من ٦ بلايين دولار) من الأموال العامة ومعظمها من عائدات النفط. ويقولون إن الأموال أودعت حسابات مصرفية في الخارج، وإن السلطات الحالية صارت جوازات سفر امرأة ابنتها مريم وبعض ابنائه للضغط عليهم لإعادة جزء من الأموال.

ويسمى الحاكم العسكري الحالي إلى اتخاذ إجراءات لتحسين صورة البلاد وبينها مكافحة الفساد والرشاوى وتنظيم انتخابات لإعادة الديمقراطية وتسليم الحكم إلى المدنيين.

وتجري اليوم في نيجيريا انتخابات محلية لأختبار ٧٧٤ مجلساً بلدياً في أنحاء البلاد. واتخذت السلطات احتياطات أمنية تحسباً لحدوث اضطرابات، وقررت تأجيل الانتخابات في أماكن متفرقة، خصوصاً في الجنوب الغربي والشمال الشرقي.

سلاجيتش يهدد بالاستقالة إذا لم تعد برتشكو إلى البوسنة

□ سكوبيا -
جميل روفائيل

التي تحمق إلحاق المدينة بالاتحاد البوسني. وأوضح سلاجيتش في تصريحه أنه لن يترك ساراييفو أمس الجمعة أن يترك برتشكو خارج الاتحاد الفيدرالي (المسلم - الكرواتي). سلاجيتش صممة قوية لاحترام حقوق الإنسان البوسني يفرض على المسؤولين المسلمين جميعاً التحلي عن مسؤولياتهم في أجهزة الدولة بما في ذلك (عضو هيئة الرئاسة) على عزت بيغوفيتش الذي كان هدد أيضاً بالاستقالة.

جيش تحرير كوسوفو يهدد بالانتقام لمقتل ١٢ ألبانياً في يومين

سكوبيا - «الحياة» - أعان جيش تحرير كوسوفو أن مقاتليه يتجهون للانتقام من القوات الصربية التي قتلت ١٢ ألبانياً في اليومين الماضيين، وأكد موقفه بعدم الاعتراف بإبراهيم ريغوفو زعيماً لألبان الاقليم. وتصاعدت المواجهة بين بلغراد وواشنطن نتيجة ما أعلنته الإدارة الأميركية حول عزلها إسحاق الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش. وأصدر برلمان الاتحاد اليوغوسلافي قراراً صباح أمس الجمعة بدمج «التدخل الأميركي في شؤون يوغوسلافيا الخاصة، وشجب ممارسات الإدارة الأميركية الداعمة للإرهاب والاتجاهات الالابانية الانفصالية في كوسوفو». ووصف القرار السياسي الأميركي في منطقة البلقان بأنها «تصعيد إعادة تخطيط الحدود الدولية ليوغوسلافيا، متتبع ميثاق الأمم المتحدة».

وأشار البيان إلى أن أحد قادة جيش التحرير ومجرراً في صحيفة «كوكايتورا» الألبانية الصادرة في بريشتينا (أس أنه «يستعد للانتقام شديد من القوات الصربية التي قتلت ١٢ ألبانياً».

وأشار البيان إلى أن أحد قادة جيش التحرير ومجرراً في صحيفة «كوكايتورا» الألبانية الصادرة في بريشتينا (أس أنه «يستعد للانتقام شديد من القوات الصربية التي قتلت ١٢ ألبانياً».

سبعة ملايين لاجئ في أفريقيا

■ دكار - ١ ف ب - أفاد مسؤولو المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة خلال افتتاح منتدى في دكار تنظيمه المفوضية حول «حقوق الإنسان في أفريقيا»، إن في القارة الأفريقية سبعة ملايين لاجئ من أصل الأربعة عشر مليوناً المسجلين في العالم. وقال مندوب المفوضية الإقليمية لأفريقيا أوسيني فاساني إن المنتدى الذي يشارك فيه حوالي أربعين خبيراً قداماً من عشرين بلداً أفريقياً، يهدف إلى «تقاسم المؤسسات بين بعضها البعض حتى تتمكن من تحقيق حياة أفضل للاجئين وتضمن لهم الكرامة واحترام القوانين».

من جهة أخرى، يمثل قائد الفيلق الخامس لجيش صرب البوسنة الجنرال رانيسلاف كرسيتش بعد غد الاثنين أمام المحكمة الدولية في لاهاي بخصوص جرائم الحرب المنسوبة إليه. وتعلق الاتهامات الموجهة إلى كرسيتش بالتبشير في قتل وفقدان أكثر من ٨ آلاف مسلم من سكان سربرينيتسا.

بريماكوف يدعو إلى إصدار عفو بالنسبة إلى الأموال المهربة إلى الخارج

□ موسكو - جلال المشاطة

الملك ولكن ثمة أشياء ينبغي تقييها. وأكد بريماكوف أن الوزارة الحالية ترفض استراتيجية الحكومات السابقة التي كانت تنحصر في تصدير موارد الطاقة واستيراد السلع الجاهزة المواد الغذائية، مؤكداً أن استراتيجيته الآن تهدف إلى دعم المنتج المحلي.

ونفى بريماكوف احتمال «انهزال» روسيا عن المؤسسات المالية العالمية، ولكنه قال إن الاقتصاد سيكون قائماً على استراتيجية توسيع في روسيا ويعتمد على مواردها.

وفي هذا السياق دعا إلى إصدار «عفو» عن

الماضية «أزمة الثقة الشاملة» بالدولة. وأضاف أن هذه الأزمة بلغت ذروتها بإصدار حكومة سيرغي كرينيوك قرارها المعروف بوقف التعامل بسندات الخزنة.

وشدد على أن مواصلة السياسة السابقة ستؤدي إلى «ديمومة الأزمة» التي تتفاقم بفعل انخفاض أسعار النفط والموارد الأخرى. وفي لوم شبه صريح لأسلافه وللرئيس بوريس يلتسن تسال بريماكوف عما إذا كان يمكن إطلاق صفة الإصلاح على تغييرات «لا تؤدي إلى استقرار اجتماعي».

وانتقد رئيس الحكومة الخصخصة التي جرت «ضمن تناقضات». وقال أنه لا ينبغي إعادة تقسيم

اعترف رئيس الوزراء الروسي يفيغيني بريماكوف بأن الأزمة الاقتصادية قد تصبح دائمة وزمنته. ونكر أن هاشم الناوره «ضيق». لكنه أكد تصميم موسكو على مواصلة «الإصلاح يتوجه اجتماعي». ودعا إلى إصدار «عفو» عن الأموال المهربة إلى الخارج. وعرض بريماكوف أمام المؤتمر الاقتصادي العالمي الجمعة صورة قاتمة للأوضاع، قال إن «الاصلاحات الفاشلة» أدت إلى خفض الإنتاج وسعر الروبل، ولكنه اعتبر أن أسوأ ما في التجربة

أولبرايت: واشنطن ارتكبت أخطاء فادحة في أميركا اللاتينية

□ واشنطن - جلال المشاطة

● أتلانتا (الولايات المتحدة) - ١ ف ب - اعترفت وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت في خطاب القته الخميس في جامعة اميري في أتلانتا (جورجيا) بأن الولايات المتحدة «ارتكبت في الماضي أخطاء فادحة» في أميركا اللاتينية. وقالت مكثرون منا ينظرون إلى الماضي ويذكرون أن أخطاء فادحة ارتكبت في أميركا اللاتينية.

وأضافت أن الهدف من احتفال نشر وثائق سرية أميركية تتعلق بالجنرال التشيلي أوجوستو بينوشيه هو تصحيح تلك الأخطاء.

وكانت أولبرايت تجيب على سؤال يتعلق بـ «مدرسة الأميركيين» المثيرة للجدل في فورت بينيت (جنوب أتلانتا) التي أعدت لاجيلاً كاملة من الجنود الأميركيين اللاتينيين للتصدي لمنظمات الماركسيين. وأصبح كثيرون من دأمي طلبة هذه المدرسة ديكتاتوريين في بلادهم.

تلفزيون بريطاني يثبت مقابلة مع مونكا لونسكي

□ لندن - ١ ف ب -

● لندن - ١ ف ب - تبث محطة التلفزيون البريطانية الرابعة مقابلة مع مونكا لونسكي بناء على اتفاق استحصل بموجب الميثاق السابقة في البيت الأبيض على ٦٤ ألف دولار. وذكرت الشبكة أن المقابلة التي ستبث في شباط (فبراير) المقبل ستكون الوحيدة التي تجري مع مونكا خارج الولايات المتحدة، حيث وافقت حتى الآن على مقابلة مع شبكة اميركية. وستعتمد القناة الرابعة بحق إعادة بيع المقابلة في كافة أنحاء العالم باستثناء الولايات المتحدة وكندا.

وقال ديفيد لويد أحد المسؤولين في الشبكة «أنها صفقة جيدة جداً للفترة الرابعة». وسيجري المقابلة أحد صحافيي الشبكة الدائمي الصوت في بريطانيا جون سبنو الذي وعد بالآ تضمين أسئلته التي سيطرحها على مونكا «أي مراعاة». وأجريت مفاوضات كثيفة منذ بضعة أسابيع مع الفريقين من مونكا. وقال مصدر في القناة الرابعة طلب عدم الكشف عن مويته «أن المفاوضات تصورت حول ما سيكون في وسعها أن تقول أو لا تقول». وأضاف «أجرينا مناقشات مع محاميه ونحن مرتاحون في الوقت الحاضر لتسكتنا من إجراء مقابلة ستكون مفيدة على الصعيد الصحافي». وسيجري المقابلة في الولايات المتحدة على أن تبث في شباط (فبراير) المقبل.

واشنطن تؤيد نشر الصواريخ الروسية خارج قبرص

□ نيقوسيا - ١ ف ب -

● نيقوسيا - ١ ف ب - أعلن السفير الأميركي في نيقوسيا كينيث بويل الخميس أن الولايات المتحدة تدعو القبارصة اليونانيين إلى أن ينشروا خارج قبرص صواريخ أس-٢٠٠ التي طويها من روسيا. وهددت تركيا بتدميرها فور وصولها إلى جنوب الجزيرة.

وقال السفير الأميركي في ختام لقاء مع الرئيس القبرصي غلافكوس كليديس «دعماً دائماً الفكرة القائلة باستبعاد هذه الصواريخ من قبرص». وطالما أنها لم تحصل بعد فحين مستعدون للتفكير في إرسالها إلى جهة أخرى. ولم تستبعد اليونان احتمال نشر هذه الصواريخ في جزيرة كريت. وقال وزير خارجيتها تيودور بانغالوس الإثنين في باريس «أنها ليست فكرة عبثية، لكنه أشار إلى أن هذا القرار لم يتخذ بعد». من جهة ثانية أكد المتحدث باسم الحكومة القبرصية أن مجلس الأمن القبرصي (هيئة تضم رؤساء الأحزاب السياسية القبرصية اليونانية) الذي سيجتمع قبل الخامس عشر من كانون الأول (ديسمبر) الجاري، سيقدر صير هذه الصواريخ. وكان الرئيس كليديس الذي وعد خلال الحملة الانتخابية الأخيرة بنشر الصواريخ في قبرص، نفى الأسبوع الماضي وجود خلاف بين أثينا ونيقوسيا على المكان الذي ستشر فيه.



مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال السعودي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
درهم الإمارات	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال العماني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال القطري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك اللبني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك المصري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار الأردني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تدن في مقابل العملة العربية الموحدة - والعكس صحيح بالنسبة للعملة الاجنبية الاخرى

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال السعودي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
درهم الإمارات	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال العماني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال القطري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك اللبني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك المصري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار الأردني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تدن في مقابل العملة العربية الموحدة - والعكس صحيح بالنسبة للعملة الاجنبية الاخرى

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال السعودي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
درهم الإمارات	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال العماني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال القطري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك اللبني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك المصري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار الأردني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تدن في مقابل العملة العربية الموحدة - والعكس صحيح بالنسبة للعملة الاجنبية الاخرى

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال السعودي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
درهم الإمارات	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال العماني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال القطري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك اللبني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك المصري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار الأردني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تدن في مقابل العملة العربية الموحدة - والعكس صحيح بالنسبة للعملة الاجنبية الاخرى

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال السعودي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
درهم الإمارات	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال العماني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال القطري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك اللبني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك المصري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار الأردني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تدن في مقابل العملة العربية الموحدة - والعكس صحيح بالنسبة للعملة الاجنبية الاخرى

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال السعودي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
درهم الإمارات	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال العماني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال القطري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك اللبني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك المصري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار الأردني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تدن في مقابل العملة العربية الموحدة - والعكس صحيح بالنسبة للعملة الاجنبية الاخرى

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال السعودي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
درهم الإمارات	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال العماني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال القطري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك اللبني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك المصري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار الأردني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تدن في مقابل العملة العربية الموحدة - والعكس صحيح بالنسبة للعملة الاجنبية الاخرى

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال السعودي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
درهم الإمارات	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال العماني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال القطري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك اللبني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك المصري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار الأردني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تدن في مقابل العملة العربية الموحدة - والعكس صحيح بالنسبة للعملة الاجنبية الاخرى

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال السعودي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
درهم الإمارات	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال العماني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الريال القطري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك اللبني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الفرنك المصري	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار الأردني	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥
الدينار العراقي	٣٠٢١	٥٠٥٤٣	٥٠٥٤٣	٣٩٣٠١	١٨٠٥٩	٥٠٢٥

البيانات الاقتصادية

وزير التجارة الأمريكي يزور غرب افريقيا

● **إيجينج - رويترز** - قال مسؤولون ان وزير التجارة الأمريكي وليام دالي وصل الى ساحل العاج مساء اول من امس الخميس في الحطة الثالثة من جولة افريقية في اربع دول سنتي في نيجيريا. ويصل دالي الذي يراس وفد رفيع المستوى من رجال الاعمال قادما من كينيا، حيث قال انه «مقتان» بين ادارة الرئيس بيل كلينتون ستحصل على موافقة الكونغرس السنة المقبلة، على مشروع قانون تجاري يهدف الى تعزيز التجارة بين الولايات المتحدة وافريقيا. وكان مجلس النواب الاميركي وافق على مشروع القانون في آذار (مارس) الماضي، الا انه واجه صعوبات في اللجنة المالية لجلس الشيوخ في تموز (يوليو) بعد ان اسحلت عليه بعض التعديلات. وفي كينيا دعا دالي افريقيا الى تنمية الاسواق الاقليمية. وفي وقت سابق زار الوزير الاميركي جنوب افريقيا، ويغادر ساحل العاج الى نيجيريا الاحد.

الجزائر تتوقع انخفاض احتياطاتها الى ٧.٥ بليون دولار في نهاية ٩٨

● **الجزائر - رويترز** - اظهرت بيانات حكومية امس الجمعة ان الجزائر تتوقع انخفاض احتياطاتها الخارجية بمقدار ١.٥ بليون دولار الى ٧.٥ بليون دولار في نهاية ١٩٩٨ بالمقارنة مع نهاية العام الماضي. ويعود سبب انخفاض الاحتياطات الى تراجع أسعار النفط الخام في الاسواق العالمية، ومثل صادرات النفط والغاز ما يزيد على ٩٦ في المئة من اجمالي إيرادات الصادرات في الجزائر. وانخفض متوسط سعر النفط السنة الجارية الى ١٣.٠٦ دولار للبرميل تقريبا، اي الى ادنى مستوي له منذ عام ١٩٧٦. واحسبت الجزائر موازنتها لعام ١٩٩٨ على اساس سعر ١٥ دولارا للبرميل.

تونس تنشئ اول مولد كهربائي هوائي

● **تونس - الحياة** - تباشر تونس قريبا اقامة اول محطة لتوليد الطاقة الكهربائية بالاعتماد على الرياح. وسيقام المولد الذي تقدر طاقته انتاج بـ ١٠٠ ميغاواط في منطقة سيدي داود على السواحل الشمالية. ويصل هذا المشروع في اطار السعي الى ايجاد مصادر بديلة للطاقة ومواجهة الاعتماد المتزايد على المحروقات المستوردة بسبب الضغوط التنويرية لاحتياط النفط والغاز في الحقول المحلية الرئيسية. وفي هذا السياق وضعت تونس خطة لتطوير استخدام الطاقات الجديدة على نحو سيققق اقتصادا في استهلاك الطاقة. وتقدر نسبتته بـ ١٠ في المئة سنويا. وتركز الخطة على توسيع الاعتماد على الطاقة الشمسية خصوصا في المناطق الريفية كونها ذات كلفة محدودة ولا تحتاج سوى لصيانة بسيطة ومستمرة. وفي هذا الاطار اعتمدت تونس تركيز مئة ألف لافط للطاقة الشمسية حتى سنة ٢٠١٥. وبواقع ٥٠٠٠ لافط سنويا ابتداء من عام ٩٦. وافادت احصاءات رسمية ان حجم المياه المستهلكة التي يتم تسخيرها بالطاقة الشمسية بلغ اكثر من ٢٢ مليون متر مكعب، يستهلك القطاع السكني ٦٠ في المئة منها.

البنك الدولي يقر اقراض الفلبينيين ٦٠٠ مليون دولار

● **واشنطن - رويترز** - وافق البنك الدولي على تقديم قروض تبلغ قيمتها الاجمالية ٦٠٠ مليون دولار الى الفلبينيين. وانها ستستخدم في تمويل الاصلاحات في القطاع المصرفي ومشاريع القطاع الخاص والمناطق الريفية. واعطى البنك اول من امس الخميس انه سيتم تقديم هذا المبلغ من خلال ثلاثة ترميزات، الاول حصة ٣٠٠ مليون دولار لدعم الجهاز المصرفي والثاني ١٥٠ مليون دولار لمساعدة الشركات على مواجهة أزمة القروض والثالث ١٥٠ مليون دولار لتخفيف الفقر في الريف.

مؤشر نيكاي يقلت خسائره لكنه يظل منخفضا بعد هبوط مؤشر داو

● **طوكيو - رويترز** - قال متداولون ان الاسهم في طوكيو قلت خسائرها، لكنها اغلقت على انخفاض بعد تداولات بطيئة أمس الجمعة، بعدما أثرت المخاوف في شأن هبوط الاسهم في نيويورك مساء اول من امس والقلق في شأن اصدار اسهم من شركة «نيبون تيلكراف اند تيلغراف» الاسبوع المقبل على معن

ملتقى

AL HAYAT SATURDAY 5 DECEMBER, 1998 ISSUE NO 13059

مجموعة «بفر» أيلاند
المجموعة تركيز على
الأنشطة كما تظهر في
التصاميم غير الرسمية

لنلى الهبر تقدم
حدايات نستوحى
مضامينها من حكايات
حديثة ومن التراث
الثقافي الشعبي

يوماً بعد يوم يتأكد ان
النظام الغذائي يلعب
دوراً أساسياً في العمر
الصحي الطويل

السبت ٥ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٨ الموافق ١٦ شعبان ١٤١٩هـ / ١٣٠٥٩

نفع الطيب

■ يلوثني اليوم ومض علاقة ازياء، لا نراها دائماً.. العلاقة بين الموت والحب. كانتا نحن نهرب من الموت لاشعورياً بالأجود الى نفع الحب.. وفي حكمة نرفها بالسيف منذ أيام الطفولة البرية.. حين مرض الطفل، ترتفع حرارته، تثلل ابتسامته، يرتخي كزهره يلمسها الموت. تسارع اليه، لتلتصق به، تحيطه بالحنان المتفقد، بالترنم، بدعواتنا، بنداءاتنا. تلتصق به لكي لا يتسرب منا الى صميم الموت، حيث لا يستعاد. وتكر.. ونحن نحمل الحب تعويذة تلجأ اليها كلما شعرتنا ببرودة الموت تهاجمنا. نبحت بعفوية الطفل عن حزن حنون تلتصق به بعيد النفع الى العروق الذاتية.

العطاء حين يأتي عشقياً، من دون مقايضة أو تبادل مصالح، من دون تفكير في الربح والخسارة، من دون طلب من الآخر... هو الحب الذي تلجأ اليه لاشعورياً هروباً من الموت، الحب هو العطاء الذي نجد فيه أنفسنا حين نتلاشى فعلاً في كيان آخر، أطفالنا أو أحبتنا، نلبي الحياة تتحقق فيهم ازدهاراً وسعادة.

هكذا حين نعطي، نروي ونرتوي، نلقى جرعات من التقدير الذي يستعيد نبتة الأمل من قبضة الموت في جفاف الجذور أو تحجر التربة... فنزهر تلك النبتة وتلا وجودنا بالعطر تلقائياً، تحو منه رائحة الموت.

هي نبتة ازياء أبدأ.. نحن نقتلها بالعقوق حين نهمل العلاقة بين الحب والموت. هي رائحة الطيب الذي لا يذبل ولا يباع ولا يشتري ولا يتال بالطلب. الطيب من تملأ وجوده بالدفء والحنان. والشقي هو ذاك الذي تضرع في أرضه فلا يميزها من الطحالب والأشواك أو الزهور الموسمية.

أعمل لنديا كأنك تعيش أبداً، وأعمل لأخرك كأنك تموت غداً. كلنا أبدأ مشغولون بما نتوينا به الدنيا من اللع.. الحب ورضى الجسد ورفاهية الطيب في محيطنا الجسدي والنفسي، المادي والمعنوي.

ومنا من يشتغل بنشر الطيب حوله في حياته ومماته، وكلنا أبدأ مشغولون بالبحث عن نفع الطيب، أهر في أدراك معنى الفرق بين الحياة والموت؟ الموت ليس دائماً صقيع تلك البرودة تملأ الجسد حين يتوقف القلب عن إيقاعات نبضة الرافض، والأهداب من رفيف الاستمتاع بالحياة، والذهن عن انعكاسات وميض الحقائق فيه. الموت هو فقدان الشعور بنفع الطيب، ذلك المحيط الذي يملأنا باليأس حين نزرع الحياة فتدفع نخوتها سهام الموت.

والموت نلوه أحياناً في قبضة الإدراك للحقائق القاطنة التي تحيط بنا، تنصير أعماقنا، فتمتص نفع الحياة من مشاعرنا. ذلك الحزن الذي يجمد الدمع في مآقينا والإقتراس على شفاها أن يفاجئنا مدى عرينا أمام موم الحياة، بسهم الزيف في أبتسامه من خلاء صديقاً، وأنياب الشك تفرسنا فينا وشاية قريب أو بعيد... عندها نبحت لاشعورياً عن الهروب في نفع الحب.

وما هو الحب ان ننشر الطيب في وجودنا لأخفا رائحة أخرى لا نطيقها... ليس حباً. الفعل في مثل هذه الحالة مقصود التأثير، أثنائي التوجه، وذلك يعني عنه تلقائية الحب وبقاء عطائه، ان ينشر الطيب بفعل صفة تسقط بها الزجاجة فتتكسر... ليس حباً. ولكن ان تنشر الطيب تعبيراً عن مجرد الرغبة في أحالة من تحب بآمن وأدب موجودات جودك... ذلك فعل حقيقي، ذاك هو الحب.

ثريا العريض

ميريام سكاف:
المرأة أساس المجتمع
وفي يدها مفتاح كل تغيير



أبنة نائب وزوجة نائب

■ إذا كانت سيدة المجتمع حسب العرف السائد اليوم، هي التي تضع مساجيق التجميل وترتدي الأزياء «السينية» ولا تترك صحبة أو غداء أو عشاء يعتب عليها أو مخصصاً إلا لزوجها، التي اهتمامها طبعاً باخر صحبات الموضة فإن ميريام طوق سكاف ابنة نائب الشمال جبران طوق وزوجة نائب البقاع الياس سكاف كسرت هذا العرف لشمسي عكس التيار.

تجمع ميريام سكاف بين جمال المظهر ورقة المشاعر والأناقة المميّزة وبين العمل الذؤوب الى جانب زوجها خصوصاً لجهة ما يرضه العمل السياسي في لبنان من واجبات ودية، الى الاهتمام بالأعمال الخيرية الإنسانية والبيئية، من تراسل الترويج والإعلانات في الجامعة الأميركية الى دراسة العلوم الاجتماعية والإنسانية في لندن الى عملها كعضوة صحافية في باريس يبدو حب الترويج جلياً في شخصيتها. ولوقوف أكثر على كيفية موازنتها بين متطلبات المرأة العصرية وسيدة المجتمع الفعالة كان معها الحديث الآتي:

هل من الممكن للمرأة براك الجمع بين واجبات سيدة الأم ومطلبات سيدة المجتمع العصرية؟ بالطبع تستطيع، لكنها تحتاج الى المقابل الى تنظيم وقتها في شكل دقيق وبعين إذ تزيد عليها الضغوطات، خصوصاً عند وجود أطفال في المنزل ما يخطئ وقتاً إضافياً. من جهتي اعتقد انه يمكن الجمع بين نشاطاتي الاجتماعية وبين تربية الأطفال من دون مشاكل.

اليوم تسهل الخدامات «الأجنبية» عملية التربية، أنتن حين ذلك؟

من جهتي أرى ان تربية الأطفال هي من واجب الأم فقط التي يتعين عليها أن تتواجد الى جانب أولادها وتسهر على تربيتهم وتنشئهم في شكل صحيح. أنا ضد ترك الأولاد مع الخدامات نظراً الى انعكاسات السلبية لذلك، فبالإضافة الى حرمان الطفل من حنان والده وعطفها وتوجيهاتها فإنه يكسبه خصلاً غريبة عن مجتمعاتنا العربية. وأنا أنتعجب من رؤية أم تتباهى بان أولادها يجيدون اللغة «السيريلكية» أو «الفيليبينية» عوض ان تلقنهم اللغة العربية أولاً ثم اللغات الإضافية. من هنا ينبغي ان تتواجد المرأة دائماً مع أولادها وترسخ فيهم المبادئ السوية والأخلاق الحسنة البعيدة عن مبادئ الكدم المجهولة والغريبة عن مجتمعنا.

كيف تترقب سيدة المجتمع الحقيقية؟

هي من تهتم بالنشاطات الاجتماعية والإنسانية وهذا ما أقوم به بالتعاون مع زوجي لا سيما في منطقة البقاع. واعتقد بأنه من الضروري ان تساعد المرأة زوجها خصوصاً في الحملات الانتخابية غير

QUICKMARCH

لتوزيع مطبوعاتكم

Unit 24
Bow Industrial Park
London E15 2DZ, UK

Tel: 44+181+533 0288
Fax: 44+181+986 9430

INTERNATIONAL NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

عرس الانترنت

كلية بريطاني تحيي أميركية بعد زواج الحب الالكتروني

■ لندن - عبدالله عويد

■ يتعاهي ايان وتيريزا فليمينج في مستشفى فيلادلفيا بعدما منح الزوج البريطاني إحدى كتيهته الى عروسه الأميركية التي تعرف إليها وأحبها عبر شبكة الانترنت بعد قصة حب ممتدة. دخل ايان مع تيريزا على شبكة العنكبوت الالكترونية في أميركا على الخط، واستمرت المحادثات العفوية مركزة على حبهما الإلام السينمائية والموسيقى في أيلول (سبتمبر) من العام الماضي ثم تزوجا في الخريف.

تيريزا عانت من مشاكل كلوية خلال العام الفائت ساءل ايان الى أميركا والتقاه وجهاً لوجه وأقترح عليها سيرة لية رأس السنة في بيها في بنسلفانيا ثم قررا الزواج.

ايان عمره ٢٩ عاماً من مانشستر في انكلترا، تخرج بكلية الى تيريزا وعمرها ٣٦ عاماً التي كانت تترافق من جراء مرض خطير في كليتها. استغرقت العملية ٩ ساعات ونجحت. ايان كان لا يزال في بريطانيا وتيريزا تعافى في مستشفى جامعة توماس جفرسون، منذ الأسبوع الماضي.

هي تعمل مصورة فوتوغرافية للأطفال وهو موظف في التربية في مانشستر. وبعد ١٢ شهراً على الانترنت أطلقت الفكرة الالكترونية وقرعت برومانسية انت بهما الى الزواج.

وقد العريس انتزع الأطباء الكلية المريضة من جسد تيريزا. وبدا البحث عن



لقطة للعرس



في المستشفى بعد الجراحة. (ريكر)

العدد	الاسم	الترتيب
١	١٠٠	١٠٠
٢	١٠٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٠٠
٧	١٠٠	١٠٠
٨	١٠٠	١٠٠
٩	١٠٠	١٠٠
١٠	١٠٠	١٠٠
١١	١٠٠	١٠٠
١٢	١٠٠	١٠٠
١٣	١٠٠	١٠٠
١٤	١٠٠	١٠٠
١٥	١٠٠	١٠٠
١٦	١٠٠	١٠٠
١٧	١٠٠	١٠٠
١٨	١٠٠	١٠٠
١٩	١٠٠	١٠٠
٢٠	١٠٠	١٠٠
٢١	١٠٠	١٠٠
٢٢	١٠٠	١٠٠
٢٣	١٠٠	١٠٠
٢٤	١٠٠	١٠٠
٢٥	١٠٠	١٠٠
٢٦	١٠٠	١٠٠
٢٧	١٠٠	١٠٠
٢٨	١٠٠	١٠٠
٢٩	١٠٠	١٠٠
٣٠	١٠٠	١٠٠
٣١	١٠٠	١٠٠
٣٢	١٠٠	١٠٠
٣٣	١٠٠	١٠٠
٣٤	١٠٠	١٠٠
٣٥	١٠٠	١٠٠
٣٦	١٠٠	١٠٠
٣٧	١٠٠	١٠٠
٣٨	١٠٠	١٠٠
٣٩	١٠٠	١٠٠
٤٠	١٠٠	١٠٠
٤١	١٠٠	١٠٠
٤٢	١٠٠	١٠٠
٤٣	١٠٠	١٠٠
٤٤	١٠٠	١٠٠
٤٥	١٠٠	١٠٠
٤٦	١٠٠	١٠٠
٤٧	١٠٠	١٠٠
٤٨	١٠٠	١٠٠
٤٩	١٠٠	١٠٠
٥٠	١٠٠	١٠٠
٥١	١٠٠	١٠٠
٥٢	١٠٠	١٠٠
٥٣	١٠٠	١٠٠
٥٤	١٠٠	١٠٠
٥٥	١٠٠	١٠٠
٥٦	١٠٠	١٠٠
٥٧	١٠٠	١٠٠
٥٨	١٠٠	١٠٠
٥٩	١٠٠	١٠٠
٦٠	١٠٠	١٠٠
٦١	١٠٠	١٠٠
٦٢	١٠٠	١٠٠
٦٣	١٠٠	١٠٠
٦٤	١٠٠	١٠٠
٦٥	١٠٠	١٠٠
٦٦	١٠٠	١٠٠
٦٧	١٠٠	١٠٠
٦٨	١٠٠	١٠٠
٦٩	١٠٠	١٠٠
٧٠	١٠٠	١٠٠
٧١	١٠٠	١٠٠
٧٢	١٠٠	١٠٠
٧٣	١٠٠	١٠٠
٧٤	١٠٠	١٠٠
٧٥	١٠٠	١٠٠
٧٦	١٠٠	١٠٠
٧٧	١٠٠	١٠٠
٧٨	١٠٠	١٠٠
٧٩	١٠٠	١٠٠
٨٠	١٠٠	١٠٠
٨١	١٠٠	١٠٠
٨٢	١٠٠	١٠٠
٨٣	١٠٠	١٠٠
٨٤	١٠٠	١٠٠
٨٥	١٠٠	١٠٠
٨٦	١٠٠	١٠٠
٨٧	١٠٠	١٠٠
٨٨	١٠٠	١٠٠
٨٩	١٠٠	١٠٠
٩٠	١٠٠	١٠٠
٩١	١٠٠	١٠٠
٩٢	١٠٠	١٠٠
٩٣	١٠٠	١٠٠
٩٤	١٠٠	١٠٠
٩٥	١٠٠	١٠٠
٩٦	١٠٠	١٠٠
٩٧	١٠٠	١٠٠
٩٨	١٠٠	١٠٠
٩٩	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠

مجموعة «ريفر أيلاند» الجديدة

التصاميم غير الرسمية ... انيقة أيضاً!

■ دبي - «الحياة» - طرحت «ريفر أيلاند» التي تتمتع بشهرة واسعة كواحدة من أنجح شركات بيع الأزياء بالتجزئة في بريطانيا للسيدات والرجال، مجموعتها الجديدة «خريف/ شتاء ٩٨» في الشرق الأوسط. وتتصف تشكيلات «ريفر أيلاند» في العادة بالنوعية الممتازة والمظهر المتميز، ولا تخرج التشكيلة الجديدة عن هذه القاعدة، إذ تتضمن أحدث تصاميم الأزياء غير الرسمية ذات المظهر الجذاب والأسعار الملائمة. ومع احتفالها بعامها العاشر أخيراً، كرست هذه العلامة التجارية البريطانية تواجدها في أسواق الملابس الراقية بفضل استخدام التصاميم المبتكرة الفريدة وقياس اتصافاتها الموضوعة مسبقاً وتوفير عامل للتميز الفردي في الوقت ذاته. وظهرت منتجات «ريفر أيلاند» الراقية في الشرق الأوسط للمرة الأولى العام ١٩٩٧، واستطاعت خلال هذه الفترة القصيرة تعزيز مكانتها كلاعب رئيسي في سوق الأزياء في المنطقة. وتقدم «ريفر أيلاند» تشكيلتها الجديدة لموسم خريف/ شتاء ٩٨ فقط في محلاتها في ديرة سيتي سنتر في دبي، وفي مركز الفنار في الكويت، وفي مركز السيف في المنامة، وفي مركز العليا في الرياض، وفي معرض خاص في بيروت.

التشكيلة الجديدة

الرمادي هو لون أزياء الموسم من دون منازع، وصممت تشكيلات «ريفر أيلاند» الجديدة باستخدام مختلف تدرجات هذا اللون بدءاً بلون الفحم مروراً بالفضي حتى القصصين والأردواز، وانتهاء بالتدرجات الخفيفة للون اللؤلؤي. وتتركز الألوان هذا الموسم أساساً على الأسود والرمادي للقطع المفردة في أوائل الخريف كالبنطلونات الفضفاضة على النمط الرجالي ذات اللون الرمادي الفاتح، ومجموعة الجاكيتات الجديدة الطويلة، والقمصان البسيطة، والقمصان ذات الباقات المشقوقة، والتنانير ذات الثنيات.

وتضفي المؤثرات التقنية مظهراً جذاباً على تصاميم الأزياء مع تدرجات القضي والأزرق البترولي والأحمر المستخدمة مع الاطقم المكونة من البنطلونات أو التنانير الضيقة. وتمت المحافظة على بساطة الاشكال لإعطاء مظهر عصري مع جاكيتات بصف واحد من الأزوار أو بياقة عريضة، وبنطلونات ذات أرجل عريضة أو تنانير بطول الركبة ذات خطوط رفيعة.

ولإعطاء مظهر رجالي جذاب، عادت بدلات التويد مرة أخرى هذا الموسم بينطلونات ذات أرجل عريضة، كما استلهم المصممون تنانير الماكسي ذات الخطوط الرفيعة. ويمكن مزج الأقمشة الخشنة مع الناعمة واستخدام أجمل منسوجات «ريفر أيلاند» مع الكثرات المزينة بالخز بالانوار الليلي والرمادي الفاتح والرملي. وفي ما يتعلق بالملابس الخفيفة العصرية، تقدم «ريفر أيلاند» مجموعة مؤثرة تجمع الأزياء المستوحاة من المدن حيث تمتزج الموضة مع الراحة. وتمثل الأقمشة جانباً مهماً إذ تجتمع أزياء النابليون ذات التقنية العالية مع القطن. وتواصل المظاهر العسكرية حضورها في البنطلونات والتنانير بالألوان المحايدة مع السترات الضيقة من الصوف أو الجيرسيه.

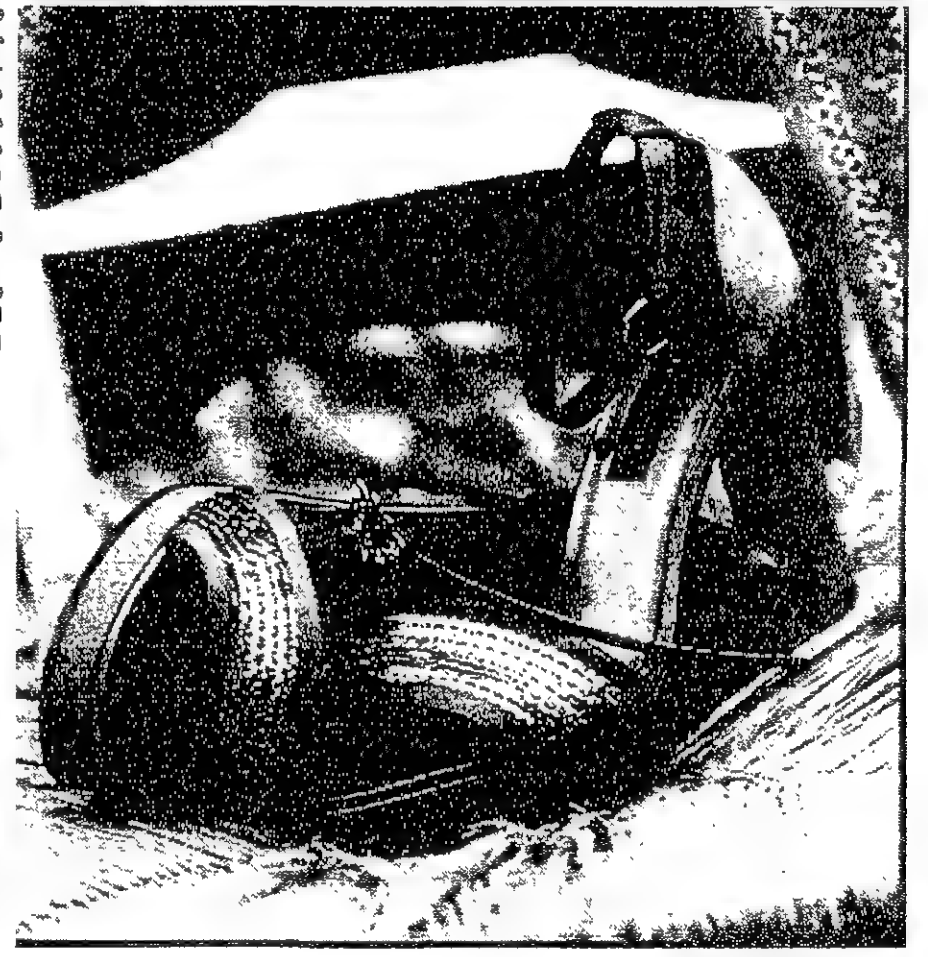
وتتباين المعاطف لهذا الموسم في أطوالها، بدءاً بالمعاطف الطويلة الرسمية وحتى القصيرة التي تصل إلى الركبة. وتتميز بياقاتها العريضة وتفصيلها الضيق مع الأحزمة وتضفي المعاطف المزينة بالفراء الاصطناعي على الباقة والاكمام أو الجنية الضيقة مظهراً متميزاً على أزياء الموسم الحالي. وتكتل تشكيلات «ريفر أيلاند» بالاكسسوارات الراقية مثل قطع الزينة الملتصقة بالأحجار شبه الكريمة والاكسسوارات الضخمة، وجقائب الساقان والمخمل، والجقائب الصغيرة المزينة بالخز والترتر والحبر. وتتميز تشكيلات «ريفر أيلاند» من الملابس الرجالية لهذا الموسم بمظهر محدد وتصاميم ضيقة. وتأتي الجاكيتات، التي حافظت على نمطها الأحادي بصف الأزوار الواحد، بقصات جذابة تضفي مظهراً متميزاً في حين تأتي البنطلونات بأرجل ضيقة ومن دون كسرات. الأقمشة تحظى بأهمية خاصة هذا الموسم، وتتضمن التشكيلة أنسجة راقية مثلاً القطنية، والأقمشة المربعة. أما الألوان فلا تخرج عن إطار الرمادي بتدرجاته المختلفة وصولاً إلى الأسود. وملابس أكثر جاذبية، أعادت «ريفر أيلاند» تصميم مجموعاتها من القطع المفردة وأضافت مظاهر متميزة على الجاكيتات والبنطلونات والقمصان.

وتتميز الأقمشة بملابسها الناعم

والتصاميم الجديدة الأشبه بأزياء

الرهيان وبياقة نهرو والقمصان

الضيقة بصورة عامة.



ميكرو فيلم
جريدة الحياة
١٩٩٧-١٩٩٨

الحكومة السودانية تتهم...
عن قذافي

مجلس الأمة الكويتي...
مشاورات قرطاج

مجلس الأمة الكويتي...
مشاورات قرطاج

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط REEL واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63

«جداريات» ليلي الهبر... سجاد يحمل حكايات الجدات وجمالياتها

بيروت - مالك القعور

الحكايات القيمة مسخرة بصوت الجدات الدافئ في ليالي الشتاء القارصة. وإن مضت سنوات طويلة، فلا بد أن تقفل الحكايات قلبها بعد طول نهار مع النفس لتلعب بعضاً من المبدعين إلى إخراج المواهب، كما حصل مع الفنانة ليلي الهبر التي حاولتها «الحياة» عن فن «الجداريات».

قصة الهبر مع السجاد قديمة وتعود إلى طفولتها وحكايات جدتها التي حملت معها حكماً في سفرها، وتستعيد حكاية جدتها بالقول: «كان لأحد الملوك ابنة جميلة تقدم للزواج منها عدد من الملوك والسياسين، وكانت ترفض دائماً العرسان مشرطة على من تقبل به زوجها أن يكون متقناً صنعة ما... وأدى شغل أحد الأمراء بها إلى تعلمه حياكة السجاد فتألف عجبها وتزوج منها».

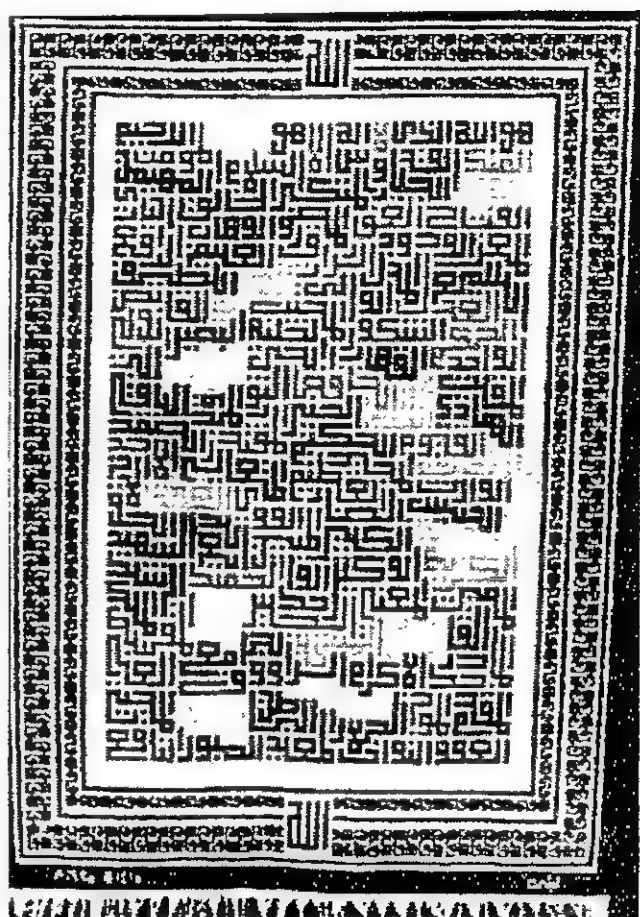
وشاء القدر أن يخرج الأمير يوماً إلى الحرب فانهزم وأسر، وراح يحبك السجاد ويكتب بالمشيرة (الرمز) إلى زوجته عن مكان وجوده. والأميرة الذكية كانت تستشعر كل السجاد المعروض في السوق، وعثرت على سجاداً حاكها زوجها وفطنت للعنوان المصالح عليها. فاعتدت العدة وقاتلت حرباً وانقذت زوجها من الأسر.

وليلي الهبر التي رافقتها حكمة جدتها طول حياتها ظلت تحبها على امتداد صفة، على رغم أنها استأذنت الهندسة الداخلية في الجامعة اللبنانية. وفي إطار الأبحاث التي تقوم بها في الجامعة، عملت على دراسة تاريخ السجاد فسوجت «أن الجدارية ذات الهوية العربية غير موجودة، علماً أن العرب حاكوا السجاد، وصنعوا منه عباءات وبرادير وقطعاً من البسط علقوها على سداخل الخيم للدلالة على مقام صاحبها».

من هنا بدأ اهتمامها بالجدارية المنسوجة، وجاءت إليها من معرفة بأسرار الخط العربي وهو دعائم فن قائم بذاته،



ليلى الهبر في محترفها. (الحياة)



قرنان على وفاة أشهر عشاق الغرب

كازانوفو اللعوب... كازانوفو الفيلسوف

إعداد: نامق كامل

■ كثرة من الناس تعرف كازانوفو كفتي لعوب تنهوا النساء لحسن، وتنسى كونه أديباً وموسيقياً مصرياً وإرهابياً وجندياً وجاسوساً ومغامراً ومفكراً جراً. عاش في باريس حتى انهيار عائلته وانهيار النظام القديم واندلاع الثورة الفرنسية. اسمه جاكوبو جيوفايني كازانوفو وكنته جان جاك شيفاليه دي سينكالت.

كانت بدايات كازانوفو المولود في الثاني من نيسان (أبريل) العام ١٧٣٥ في فينيسيا تختلف تماماً عما آلت إليه في ما بعد: في الخامسة من عمره بدأ طغلاً مختلفاً يعاني

بأسقام من نرف بدوي في الأنف. أودعته جده عند امرأة مشعوذة في جزيرة سورانو على أمل علاجه من هذا النرف. كانت هذه المرأة تتحول في أحلامه إلى امرأة جميلة فاتنة ينسجها له خياله فيعيش على الفانتازيا أكثر مما على الحقيقة.

إنشاء هذه الفسفرة ترك كازانوفو ليعيش حياة كلبية في أحد بانسيونيات يادو، تحيطه الجردان والبعض من كل جانب. لكن موهبته تفحفت فجأة فتعلم خلال سنتين اللاتينية واليونانية لدى راهباً اسمه كوزي. وحينما بلغ الخامسة عشرة تعلم من شقيقة هذا الراهب كل فنون النساء. ويبدو أن تجربته لم تنه عن هذا الحد، فحسباً استقبل ماء المعمودية فقد الراهب كازانوفو براغمه فاعوى شقيقة كوزي الأخرى محققاً بذلك الحب الثلاثي. لقد وصف كازانوفو عصره ذلك بأنه عصر شهواني يفقد إلى الحياة، وكان الجنس والجوع والحقد تشكل ثالوث الحياة الأساسي. كان كل شيء مسموحاً به تقريباً، خصوصاً بالنسبة إلى أولئك الذين في وسعهم تحقيق رغباتهم من الأثرياء

ووجهاء القوم أو ممن يتمتعون بغير كاف من الامتيازات التي تجعلهم يتجاوزون كثيراً التقاليد المسيحية.

فصل كازانوفو وهو شاب من معهد سبريان اللاهوتي للتدريس بسبب سلوكه الشائن وانغماسه في المتع والملاذات الحسية. بعد فترة من خدمته في الكاردينالية الرومانية الكاثوليكية أصبح عازفاً على آلة الكمان في فينيسيا. ثم بدأت رحلاته بعد ذلك إلى باريس وبروسين وبراغ وفيينا. وحينما عاد إلى فينيسيا العام ١٧٥٥ أقيم بالسحر وحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات، لكنه استطاع الهرب من سجون محاكم التفتيش بطريقة خفية للبهشة بعد عام، واتجه إلى باريس حيث استقبلته النساء هناك بجرارة فانتasia



الناضيب وحقق شهرة مالية وسعة واسعة لنفسه بين أوساط الطبقات الأرستقراطية. وكان كازانوفو حينما ذهب واستقر يعتمد في الأساس على سحر شخصيته في التأثير على الناس ليعم مركزه وتحقيق مآربه. انتحل كازانوفو اسم شيفاليه دي سينكالت (الذي اعتمد عليه حياته) هرباً من دائنيه في باريس. كانت كل أوروبا بين يديه، لا تسعه حديقته، ينتقل من بلد إلى آخر باحثاً عن الحظ والسعادة، هارباً من محاكم التفتيش والموت. نال إعجاب فريدريك الثاني في المانيا الذي عرض عليه منصباً رسمياً لكنه غادر إلى سويسرا حيث التقى هناك الشاعر فولتير ثم إلى سافوي وجنوب فرنسا وأقصى بعض

وعشرين عاماً. إلا أن موقعه في عالم الآداب يرتكز على عمل أدبي واحد نشر بعد وفاته تحت اسم «مذكرات دي. جي. كازانوفو دي سينكالت»، ويتألف من اثني عشر مجلداً نشرت بين ١٨٦١ و١٨٦٣. وفي الأعوام ١٩٦٠ - ١٩٦٢ نشرت طبعة دقيقة ومحقة تعتمد على المخطوطات الأصلية تحت عنوان «تاريخ حياتي». وفي هذه المجلدات الضخمة والقيمة قيل إن كازانوفو افصح تقريباً عن كل شيء وقال كل ما أراد أن يفعله.

تمكن أهمية مذكرات كازانوفو في أنها لا تعكس سيرة حياة صاحبها الصاخبة والمليئة بالأحداث المخيرة فحسب وإنما تنقل لنا أيضاً أحوال مجتمع ذلك العصر والعلاقات التي كانت تسود، وتكشف معلومات غنية ومستوعبة عن سمات القرن الثامن عشر من منظور سايكولوجي - اجتماعي بأسلوب رواياتي، ربما يتكرنا بأسلوب حكايات «الف ليلة وليلة». وما جاء فيها من أخبار في الحقيقة لم يكن كازانوفو في بداية الأمر يفكر بكتابة مذكراته الشخصية، لكنه بناء على نصيحة طبيب له يكتب

من عشر إلى اثني عشرة ساعة يومياً لكي يدفع عنه الملل والسأم ولكي لا يصاب بالجنون جراء عزله وشعوره بالوحدة في مكتبة غراف فالنشتاين في شاتو دو (بومبيجا) حيث أضي سنواته الأخيرة «طال قاس، لا يمكن إلا من باب الخطأ أن ينسأه وأصفو عذاب النار».

انتهى المطاف بكازانوفو في الرابع من حزيران (يونيو) ١٧٩٨ وهو في الثالثة والسبعين من العمر. كانت آخر كلمات نطق بها قبل موته: «عشت كخيلسوف وأموأت كمسيحي». دفن في مقبرة كنيسة سانت بربرارا في شاتو دو (التي تابعة لمقاطعة بومبيجا حيث تشير لوحة مخفية على الجدار الخارجي للكنيسة إلى الكلمات التالية: «جاكوب/ كازانوفو/ فينيسيا ١٧٣٥/ ذو ١٧٩٨».

روائع المسرح العالي في صيف معربة للصغار والفتيان

دمشق - نضال الخضري

تستطيع عبرها ترتب الحوار المقدم بشكل يخدم الحدث والنتيجة النهائية للمسرحية. وإذا تجاوزنا عملية التحديد الدقيق لعصر القارئ وحاولنا النحول إلى البنية العامة للمشروع، فإننا سنقف أمام حالة التعريب التي أرادت صياغة بيئة جديدة للقيمة الثقافية القارئ العربي. وهذه العملية تمت وفق أساليب، الأول الترجمة التي قامت بها الدكتور ملكة أبيض إذ منحت الشخصيات أسماء عربية، والثاني في المقاطع الغنائية التي ألفها الشاعر سليمان العيسى وأدخلت ضمن الصياغة العامة، لتعطي المسرحية شكلاً جذاباً يساعد في شد المشاهد بالدرجة الأولى في حال تجسيدها على المسرح.

ولكن هل استطاع هذان الأسلوبان إعادة تركيب بيئة القصة بشكل يتوافق مع المجتمعات العربية؟ هذا السؤال لا يحتمل جواباً قطعياً، فالبينة مرتبطة بطبيعة الحدث وبالعقل الذي أنتج الشكل العام للقصة. وعملية التعريب التي تجعل القراءة أسهل يفعتها في الوقت نفسه أن تلوح مشكلة قبول القارئ لبيئة الحدث المحدث.

سليمان العيسى يتيح للقارئ متابعة سلسلة للحدث، لكن يبعده عن العقل المنتج لهذا الأبداع القصصي، ويعمى أدق لا يتيح للفعل المناقشة أخذ دور قوي عند القارئ.

والسلسلة التي قدمت ثمانية مسرحيات معروفة ومشهورة مثل «نافع البوق» (روبرت براونينغ) و«الحذاء والأقزام» (أديل لين)، تلوح لونا ثقافياً لحضارات أخرى بكل ما يحمل ذلك من قيم وأفكار. وحتى عند تعريب الأسماء أو رسم بيئة جديدة فإن بنية الحدث في النهاية وابتكار الشخصية ينتهيان إلى ثقافة أخرى.

وإذا كانت المناقشة فعلاً مطلوباً في عصر يتسم بالتواصل وتطور تقنيات التفاعل بين الشعوب، فإن النحول إلى ثقافة الآخرين أصبح أمراً ضرورياً لإنتاج إبداع خاص غير بعيد عن روح العصر وقادر على تقديم ما يستدعي الإبقاء على البيئة كما هي لتبقى الصورة متكاملة في ذهن القارئ وقادرة على خلق تواصل مع الآخر.

من الناحية التقنية فإن عملية التعريب جاءت متكاملة لغوياً وفنياً، فالمرسجات المقدمة استوفت الشروط الخاصة بها ما يجعلها جاهزة لتقديم على المسرح.

وما لا شك فيه أن خبرة الشاعر سليمان العيسى لعبت دورها في هذا المجال، كما حوت الحواريات توجيهها تربوياً وأضحاً وظهرت الشخصيات بشكل متناسق مع الشرط المسرحي. وهذه التجربة، بما تحملها من أشكال عامة حول أدب اليافعين، تبقى نموذجاً فقط بجوي في داخله الكثير من إمكانات التطوير خصوصاً في مجال نقل تجارب الشعوب الأخرى وأدبها الخاص بهذه الشريحة العمرية.

يظهر الأب في دوره التربوي ضمن المراحل المبكرة من العمر لتصبح الأجناس الأنثوية تكويناً متكاملاً يساعد في بناء شخصية الطفل ويطور أساليب تفكيره ويقدم له مجالاً رحباً تختلط فيه التسلية بالفائدة، والملف للنظر أن تقنيات تقديم الأب لطفل واليافعين تطورت كثيراً وأصبحت سمة ثقافية تميز الشكل الحضاري للقرن العشرين. وهذا الأمر يبدو أكثر تعقيداً في مجتمعنا مع أزمة القراءة وعدم انضاح الملاحم العامة للثقافة الطفل. ففي وسط المشهد الثقافي يبدو أدب اليافعين حالة استثنائية يصعب في كثير من الأحيان قراءتها بوضوح.

وهذه الاستثنائية جعلت الإعلام المرئي يطغى على أي أسلوب آخر في تقديم الثقافة الخاصة باليافعين، وفي أحسن الأحوال نجد أن قصص الغامضات البوليسية هي اللون الوحيد السائد في هذا المجال، وذلك لأحتوائها على عنصر الحركة والإثارة بشكل يحرك خيال اليافعين ويرضي رغباته الداخلية.

ولا تعني هذه الصعوبات أن التجربة في هذا المجال الأدبي معدومة لكنها لا تشكل ظاهرة بحد ذاتها، بل هي نوع من المصاومات التي تبقى دون حدود التأثير في المجال الثقافي العام. كما أنها من جهة أخرى تلك بعض السمات العامة التي تلوح أسئلة حول قدرة هذه التجربة على الاستمرار، وتعودنا مهم لهذه المصاومات ما قدمت «دار الفكر» هذا العام ضمن سلسلة «مسرحيات عالمية» فطرح

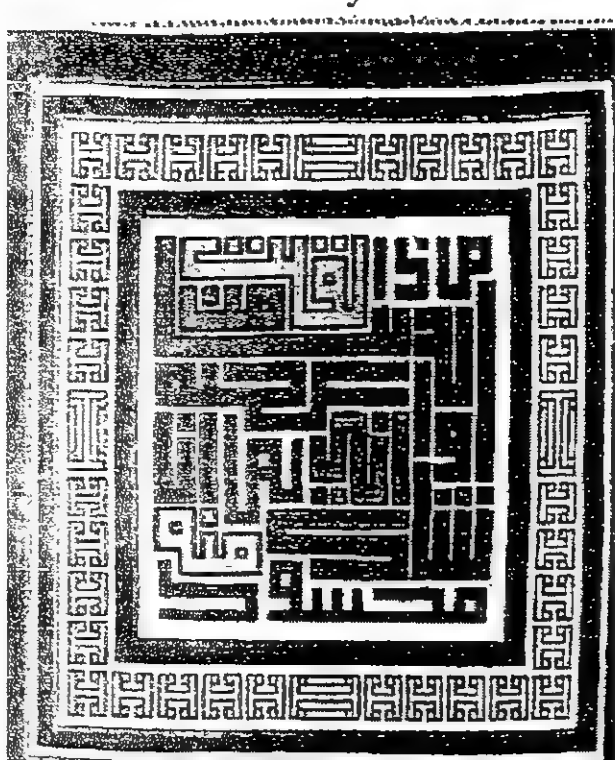
الأب العالمي وفق صياغة مبسطة وضمن أسلوب حوار ي تضمن مقاطع غنائية.

ان قراءة ما قدم عبر سلسلة «مسرحيات عالمية» تضعنا بشكل مباشر أمام إشكالية أدب اليافعين. فهي - حسب تصوير الناشر - مصفوفة كاذبة للأطفال، لكن لغتها وتقنياتها ضمن حوار مسرحي لا يمتحان

الطفل دفاعاً قوياً لقراءتها. فإذا كان الطفل ينشد لأسلوب السرد فإن هذا الشكل المسرحي يقطع التسلسل الحداثي بحالات

وصفية لأشخصية المسرح، وربما كان القصد من تصنيفها كتاب للأطفال نابعاً من قدرتها على شد الطفل عند تجسيدها مسرحياً.

لكننا هنا أمام أدب مقروء يحتاج لشريحة تجاوزت مرحلة الخيال الخصب، وتملك قدرة منطقية



الروحانية التي ترفع المشاهد إلى ما فوق عالم الملوك. وتضيف: «استخدام الخط الكوفي لم يجزى إلى التقليد السطحي ولا إلى العملية الفنية بل فتح أمامي مجالات واسعة وجديدة في عملية تأليف الجدارية وضبط إيقاعاتها الخطية واللونية في وحدة تشكيلية متجانسة ومترنة تحافظ على سكون الجدارية من جهة، ومن جهة ثانية تحركها نحو الأعلى ما يقدم معادلة ذهنية وحسية في أن يضمنون الحضارة العربية في وجهها الاجتماعي والساوي».

وتقول: «حرصاً على القيمة الفنية والروحانية التي أضمتها جداريتي، أشرت أن لا أضرم وأنفذ أكثر من جدارية واحدة ونفذاً للتصميم بقية التنفيذ نفسها، وقد يصل عدد الألواح في نسج جدارية إلى ٧٢ لوحاً».

واستخدم صولاً فرنسياً مخصصاً للجداريات فقط ولا يتألف بالعد.

وعن احتمال تكرارها العملية نفسها في الجدارية من جراء اعتمادها الخط الكوفي تقول: «الخط الكوفي الذي اعتمدته في منسوجتي يتمتع بخصائص جمالية مميزة سواء من ناحية التركيب الهندسي وقابلية التشكيل ما يتيح للخالف المتنوعة أو من ناحية إيجاده والموزاييك».

القشرة... بداية نهايتها



شامبو نيزورال... والقشرة إلى زوال. متوفر فقط في الصيدليات.



١٣٢٠ القرآن الكريم. ٩,٢٠ زمام وثائق. ١٠,٠٠٠ مسلسل عربي. ١١٠٠ زمام مقابلة شخصية. ١٢٠ اغنياء. ١٣,٢٠ زمام كتاب. ١٤,٢٠ زمام مؤلف الاثنيون. ١٥٠٠ زمام مطبوع. ١٦,٢٠ زمام مصاحف. ١٧,٢٠ مسلسل عربي. ١٨,٢٠ زمام على الهواء. ١٩,٢٠ زمام مسرور. ٢٠,٢٠ زمام مساحة سطح. ٢١,٢٠ سفرة غنائية. ٢٢,٠٠ مسلسل عربي. ٢٣,٠٠ زمام طبع. ٢٤,٢٠ مسلسل عربي. ٢٥,٢٠ القرآن الكريم. ٢٦,٢٠ الخلق.

٢٧,٢٠ زمام كتيب. ٢٨,٢٠ زمام معاصر. ٢٩,٢٠ عالم الصباح. ٣٠,٢٠ رياضة. ٣١,٢٠ ضيف اليوم. ٣٢,٠٠ موجز الأخبار. ٣٣,٢٠ مهنت. ٣٤,٢٠ زمام علم. ٣٥,٢٠ مسلسل عربي. ٣٦,٢٠ زمام اية حكمت. ٣٧,٢٠ رسوم متحركة. ٣٨,٢٠ سفر كاري. ٣٩,٠٠ زمام الموضة. ٤٠,٢٠ زمام سيارات. ٤١,٠٠ الاخبار. ٤٢,٢٠ مسلسل اجنبي. ٤٣,٢٠ فيلم اجنبي. ٤٤,٢٠ فيلم عربي. ٤٥,٢٠ مباحث الجاز. ٤٦,٢٠ مسلسل عربي. ٤٧,٢٠ قصص اية حكمت. ٤٨,٢٠ توليف غرويتش.


حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

”أرشيف الحياة الإلكترونية“ ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧

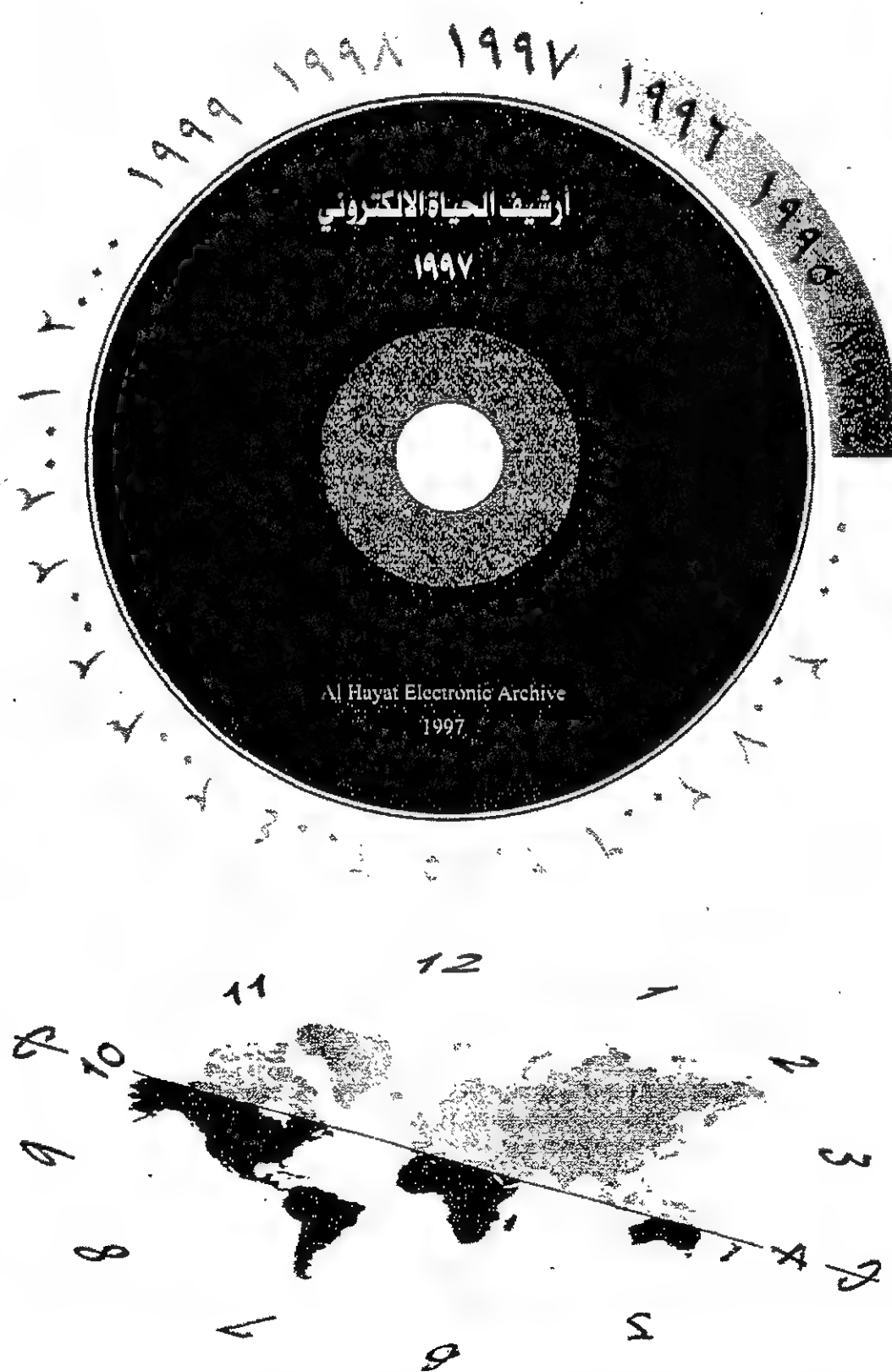
AI HAYAT on CD ROM

تصنيف جغرافي 
أوتوماتيكي لمائة دولة بما
فيها البلدان العربية وبلدان
الإتحاد الأوروبي والولايات
المتحدة وبعض الدول الآسيوية
والأفريقية ودول أميركا
اللاتينية.

**نظام إسترجاع يتيح
البحث عن المعلومات في
نصوص الوثائق، بواسطة
العناوين والكتاب والتاريخين
الميلادي والهجري وأرقام الأعداد
والصفحات.**

سهل الإستخدام مع
إمكانية إستعمال أدوات
البحث البوليانية (مع، بدون، أو)
ضمن حقول البحث وضمن
النص.

● نظام الإسترجاع يسمح
بتحرير النصوص
المسترجعة وإعادة حفظها
بالشكل الجديد في الملف الذي
تختاره.



تصنيف موضوعي حسب
صفحات «الحياة» :

○ أخبار : الأخبار العربية والدولية

○ إقتصاد : الأخبار
والتحقيقات والمقالات
الاقتصادية

○ رياضة: الأخبار
والتحقيقات والمقالات
الرياضية

○ سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات

○ علوم وتكنولوجيا : الأخبار
والتحقيقات والمقالات العلمية

○ الكمبيوتر : الأخبار
والمقالات حول الكمبيوتر
والإنترنت وتقنية المعلومات

○ عام : المنوعات والمقالات
والتحقيقات السياسية
والثقافية والزوايا الثابتة
وملحقا تيارات وأفاق
وصفحات قضايا وأفكار وتراث.

السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات و٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجور البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO : **المزيد من المعلومات الاتصال بـ:**
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD, **الدكتور عماد بشير**
LONDON W14 8YT
Tel: 0171-6052084
Fax: 0171-3714215
E-mail: ibachir@alhayat.com

مستلزمات التشغيل:

□ كومبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (١)

□ ۸ میغابایت رام (RAM)

□ نظام تشغيل ١, ٧ وما فوق مع عدة اللغة العربية

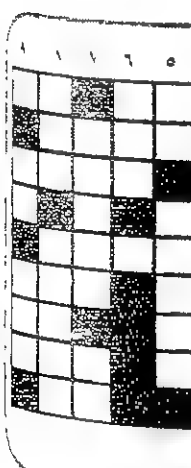
□ ٤. ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

البيان

[illegible]

ساعات حضانة، وحضر
الحديث، والدراسة
التي فيها أحضر
تولين، ما ذكره في
ماتت الدراسة التي
ذلك من الأعداد
وبدأوا في العمل
لأنهم في تلك

٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨
 ٨٨٩
 ٨٩٠
 ٨٩١
 ٨٩٢
 ٨٩٣
 ٨٩٤
 ٨٩٥
 ٨٩٦
 ٨٩٧
 ٨٩٨
 ٨٩٩
 ٩٠٠
 ٩٠١
 ٩٠٢
 ٩٠٣
 ٩٠٤
 ٩٠٥
 ٩٠٦
 ٩٠٧
 ٩٠٨
 ٩٠٩
 ٩١٠
 ٩١١
 ٩١٢
 ٩١٣
 ٩١٤
 ٩١٥
 ٩١٦
 ٩١٧
 ٩١٨
 ٩١٩
 ٩٢٠
 ٩٢١
 ٩٢٢
 ٩٢٣
 ٩٢٤
 ٩٢٥
 ٩٢٦
 ٩٢٧
 ٩٢٨
 ٩٢٩
 ٩٣٠
 ٩٣١
 ٩٣٢
 ٩٣٣
 ٩٣٤
 ٩٣٥
 ٩٣٦
 ٩٣٧
 ٩٣٨
 ٩٣٩
 ٩٤٠
 ٩٤١
 ٩٤٢
 ٩٤٣
 ٩٤٤
 ٩٤٥
 ٩٤٦
 ٩٤٧
 ٩٤٨
 ٩٤٩
 ٩٥٠
 ٩٥١
 ٩٥٢
 ٩٥٣
 ٩٥٤
 ٩٥٥



١٥ صارت وقت العبد . ١١٣ ما

سوار الرياضة، ١٥ ١٦ ١٧
الصحافة، ٣٠ ٣١ ٣٢
اليوم، ٣٥ ٣٦ ٣٧
مار الرياضة، ٣٨ ٣٩ ٤٠
٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

00.00 The Commish, 6
01.00 The Commish, 6
02.00 The Commish, 6
03.00 The Commish, 6
04.00 The Commish, 6
05.00 The Commish, 6
06.00 The Commish, 6
07.00 The Commish, 6
08.00 The Commish, 6
09.00 The Commish, 6
10.00 The Commish, 6
11.00 The Commish, 6
12.00 The Commish, 6
13.00 The Commish, 6
14.00 The Commish, 6
15.00 The Commish, 6
16.00 The Commish, 6
17.00 The Commish, 6
18.00 The Commish, 6
19.00 The Commish, 6
20.00 The Commish, 6
21.00 The Commish, 6
22.00 The Commish, 6
23.00 The Commish, 6
24.00 The Commish, 6
25.00 The Commish, 6
26.00 The Commish, 6
27.00 The Commish, 6
28.00 The Commish, 6
29.00 The Commish, 6
30.00 The Commish, 6
31.00 The Commish, 6
32.00 The Commish, 6
33.00 The Commish, 6
34.00 The Commish, 6
35.00 The Commish, 6
36.00 The Commish, 6
37.00 The Commish, 6
38.00 The Commish, 6
39.00 The Commish, 6
40.00 The Commish, 6
41.00 The Commish, 6
42.00 The Commish, 6
43.00 The Commish, 6
44.00 The Commish, 6
45.00 The Commish, 6
46.00 The Commish, 6
47.00 The Commish, 6
48.00 The Commish, 6
49.00 The Commish, 6
50.00 The Commish, 6
51.00 The Commish, 6
52.00 The Commish, 6
53.00 The Commish, 6
54.00 The Commish, 6
55.00 The Commish, 6
56.00 The Commish, 6
57.00 The Commish, 6
58.00 The Commish, 6
59.00 The Commish, 6
60.00 The Commish, 6
61.00 The Commish, 6
62.00 The Commish, 6
63.00 The Commish, 6
64.00 The Commish, 6
65.00 The Commish, 6
66.00 The Commish, 6
67.00 The Commish, 6
68.00 The Commish, 6
69.00 The Commish, 6
70.00 The Commish, 6
71.00 The Commish, 6
72.00 The Commish, 6
73.00 The Commish, 6
74.00 The Commish, 6
75.00 The Commish, 6
76.00 The Commish, 6
77.00 The Commish, 6
78.00 The Commish, 6
79.00 The Commish, 6
80.00 The Commish, 6
81.00 The Commish, 6
82.00 The Commish, 6
83.00 The Commish, 6
84.00 The Commish, 6
85.00 The Commish, 6
86.00 The Commish, 6
87.00 The Commish, 6
88.00 The Commish, 6
89.00 The Commish, 6
90.00 The Commish, 6
91.00 The Commish, 6
92.00 The Commish, 6
93.00 The Commish, 6
94.00 The Commish, 6
95.00 The Commish, 6
96.00 The Commish, 6
97.00 The Commish, 6
98.00 The Commish, 6
99.00 The Commish, 6
100.00 The Commish, 6

3.30 Inside Hollywood
Are Free, 12.00 Stars C
riachi, 21.00 Inside He

(مأب) ٨٠٣٠٠ - برنامح لنده
 (نفلاند) ١٠٤١٠ - مجلة سباق
 برنامح سما كارتون ١٣٠٠
 هوس الموصح (الحر) الأول
 ١٩٠٠ - برنامح صلة السبلا
 وجان روشفور ٢٥ ٢٣
 م الساسع (ماكنس) مور سمند
 - قومت غرينفيلش



مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

الاسهم	١٢/١	١٢/٢	١٢/٣	١٢/٤	المؤشر	القيمة
١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨
١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨
١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨
١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨
١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨
١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨
١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨
١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨
١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨	١٢/١٩٨

(+) تزايد (-) انخفاض

UNITED KINGDOM

ABBAY NATIONAL	86.25	-1.5	112	64	THOMSON TRAVEL GP.	142
AGGREGATE INDUSTRIES	65.75	-	75.75	10	TI GROUP	327
AIR GROUP	393.5	-3	541	147.5	TOMKINS	297
ALLIANCE & LEICESTER	892	-	964	72	UNIBATE	465
ALLIANCE UNICHEM	577.5	-	600.5	23	UNILEVER (UK)	593
ALLIED DOMECO	510	-	634	124	UNITED ASSURANCE GROUP	518
ALLIED ZURICH	832	-	876	44	UNITED DISCOUNTS	516
AMVESCO	437.75	0.5	743	309.5	UNITED UTILITIES	616
ANGLIAN WATER	838.5	-16.5	960.95	796.1	UTD NEWS & MEDIA	778
ARJO WIGGINS APL	108.5	-	254	151.5	VERIDIAN GROUP	548
ARRIVA	435.5	17.5	312	-123.5	VOCALPONE GP	578
ASDA GROUP	157.25	3.75	218.75	61.5	WHITBREAD	367
ASSD.BRT.FOODS	608	10	664.5	56.5	WHILLIAMS	376
ASSD.BRT.PORTS	300.5	0.5	387.5	87	WILLIAMS	376
AVIS EUROPE	239	3	292.5	53.5	WOOLWICH	368
BAA	675.5	-16.5	731.5	55	WPP GROUP	333
BANK OF SCOTLAND	679.5	-4.5	793	113.5	WYREHIRE WATER	240
BARCLAYS	1310	-14	1949	639	ZENECA	240
BASS	818	-12	917	99		
B&S SHS	94	0	98	4		
BDA GROUP	300	-3.5	355	55.5		
BEL	410	0	429.5	19.5		
BELLIFON	125	-3.5	186.5	98.75		
BELL CIRCLE INTL	305.5	-3.5	400	94.5		
BOC GROUP	876	-	1035	159		
BOYCECO INTL	830	-30	1282.5	677.5		
BOOTS	983	11	1070	87		
BOWTHORPE	382	-	603.5	221.5		
BPA	202	0	440	195		
BRIT.AEROSPACE	495.75	-	545	49.25		
BRIT.AMERICAN TOBACC	560.75	24	570	9.25		
BRIT.PETROL	859.5	-1.5	968.5	109		
BRIT.SKY BCST.	492	-2	539	47		
BRITANNIC	1239	-26	1356.5	1025		
BRITISH AIRWAYS	381.25	4.25	703	321.75		
BRITISH ENERGY	646.5	0.5	668	21.5		
BRITISH LAND	627.5	1.5	682.5	55		
BRITISH STEEL	97.5	0	172	74.5		
BRITISH TELECOM	823.5	11	902	78.5		
BTP	346.5	-18.5	378	31.5		
BTR	125	0.5	128.31	3		
BUNZL	245	-9.5	343.5	199		
BURNHAM CASTROL	775	15.5	1330	555		
CABLE & WIRELESS	872	29	856	-16		
CABLE & WIRELESS COM	526	11	1165.5	639.5		
CADBURRY SCHWEPES	865	-	993	128		
CAP.SHOPTON	348	-2.5	459	111		
CARLTON GROUP	490.5	-1	626	36		
CARLTON COMMS	526	24.5	585	58.5		
CATTLES	60	-	680	620		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25	126.75	0		
CELESTIS	627.5	1.25				

* کاتب فلسطین

«مشاحنات» مسرحية للمخرج المصري هناء عبد الفتاح في بيروت

الأختان تتواجهان بقسوة والأم على سرير الموت

□ بيروت - عبده وازن

■ لم يعد المخرج المصري هناء عبد الفتاح في اقتباسه لنص الكاتبة البريطانية كاثرين هانس إلى «تمصيره» كلياً ولم يسع كذلك إلى إسقاطه على الواقع المصري إسقاطاً مباشراً فحافظ على أسماء الشخصيات وعلى بعض الإشارات التي تدل على مصره الأصلي.

أما اللهجة المصرية التي اعتمدها في درجسة الحوارات فبقيت ملائمة جداً للشخصيتين الرئيسيتين (وهما أختان أصلاً) والعلاقة التي جمعت (وفصلت) بينهما. فهي لهجة شعبية ملطقة ومشحونة في حين نفسه بأبعاد داخلية وكشافات تعبر عن الحالات التي اعتبرت الأختين في مواجهتهما الحادة.

ولكن خلا لبعض أن يسمى المسرحية «دراما نفسية» فهي ظلت بعيدة من مزايا «عصر رالف» (المسكوكوراما) ج. ل. مورينو. فالسخرية القاتلة على الصراخ النفسي بين الشخصية وذاتها وبين الشخصية والأخرى وعلى العلاقة المتوترة والمتحرفة بين الشخص الأسرة الواحدة لم تهدف إلى التحليل النفسي ولا إلى المعالجة النفسية بقدر ما غاصت في أعماق الأختين اللتين تعانين «أراضيهما» الخاصة وأزماتهما النفسية المتنامية حيال احتضار الأم وموتها الفيزيقي والروحي.

عالم العائلة الداخلية احاطه المخرج بما يشبه الجو النفسي: الأم المحتضرة منذ على السرير فيصاح ترثع الموسيقى الكلاسيكية عجزها على الكتمان شخص حاضراً وخائفاً في الوقت نفسه. وحين تدخل الأختان الخشبة تشرعان في إضاعة الشموخ، شموع الموت في معناه الاحتفالي (والسعي تحديداً) فالمحتضرة كما تعبر الأختان لاحقاً في امرأة كاتوليكية (مليزمية) وربما غير مليزمية) وسوف تحاران أن كان عليهما أن تحرقا جثتها أم أن تنكها قرب زوجها في مدافن الكاثوليك. إلا أن الأختين لم تلبثا أن تهيدا الجحش النفسي التي مهد المخرج لها عبر مشاحناتهما، وهي تستكشف عن أهوالهما الداخلية وعن نزغتهما وكراهيتهما المتبادلة وعن سوء العلاقة التي جمعت بينهما وبين أمهما المحتضرة. وعوض أن تهيا الأختان لحظات احتضار والدتهما وتخشعا أمامها خشوع «البؤنة» تشرعان في استعادة ماضيها غير السعيد في ما ضم من صراعات وأحقار وشجون. بل هما تجدان الوقت المناسب لملأها بتدسية، علاقة قديمة تحتاج إلى أن تحدد فيها للجلال والوضحة. إلا أن الشخصيات الثلاث (الأم والأختان الكبرى والصغرى) ستكون



الأختان.

جميعها في موقعي الجلال والوضحة. حتى الأم الصامتة تستظهر عبر مشاحنات الأختين في مظهر الجلال فيما تختصر عجزها على آلات ثلاث (كتمان) كلياتين عاملتهما معاملة الأم القاسية منذ صغرها.

ولم يشأ المخرج أن تحصل «المشاحنات» في مناخ واقعي صرف فإذا به يرفقهها بعض الجمل الموسيقية والمقاطع التي راح يرفقها على آلات ثلاث (كتمان) كلياتين (ويبان) ثلاثة أشخاص كانوا أشبه بالناشئين على ما يحصل، ويبت الموسيقى كأنها طالعة من عمق المواقف لا من خارجها. وأنت عذبة رامية بامتياز عبر الشخصيات التي رسختها مرافقة حركة الشخصيات الثلاث. ولم تكن الموسيقى مجرد عنصر تزيني يفرش نفسه على العرض بل عبرت في أحيان عما لم تعبر الشخصية عنه من أحاسيس خفية. أما السينوغرافيا فشاعها المخرج عبارة عن غرفة موت أو غرفة احتضار: عبارة على قادم وقديم لم يفسد سوى بياض الملاة التي علت السرير، سرير الأم المحتضرة. عالم فيه من الرهبة ما فيه من القدم، عالم مسحوف من العالدين الصور التي على الجدار لا تمثل سوى الذكريات والبيانات الموضوع وراء السرير بدل على ماضي الأم المحتضرة، وكذلك الآلات الأخر الباهت من شدة قفم.

في هذا العالم (عالم الماضي) وفي اللقطات الأخيرة من حياة الأم التي اختارها ليفتحها بفاتريها المليحة: الأخت الصغرى جون (لياء الأمير) كانت وما برحت تلك الفتاة (المراة) المتحررة والأنيابة

إلى حالات من الهوى الشفاف والاستكانة ملتقطة بشدة الخط الداخلي للشخصية. وقد عرفت فعلاً كيف تتفعل وتضبط انفعالاتها في حين عيذه وكيف تتفجر داخلها من نون أن تقع في المبالغة وكيف توقف جسدها وصوتها وعينيها بدقة وورعاً لتكون فعلاً تلك الأخت التي لم تعرف فرح الأخوة وتلك الزوجة التي لم تختبر حقيقة الحياة الزوجية وتلك الأم التي لم تكن أمّاً حقيقية. أما المعلقة لمياء الأمير فكانت الأخت الصغرى بحق: مفنجان بعض الغنج، مرفهة بعض الرفاهية، أم وزوجة، وفي أحيان طفلة بريئة تخاف الموت وتسال عن الحياة بعد الموت. وفي جميع «المشاحنات» تلك لم تغب بعض اللحظات البريئة والساطعة التي جعلت من الشخصيتين المتنازعتين أشبه بالفتاتين الضعيفتين والفاكرتين في حال من الحضان والرقّة. إنها «الحالة» الإنسانية الكامنة في وجدانهما تستيقظ قليلاً لتعبيدهما إلى إنسانيتهما. أما الأم المحتضرة فأتت شخصيتها برهافة وحدة المظلة لبني محمود واستطاعت خلال صمتها القسري أن تجسد ما يخالفها فهي شبه غائبة عما يحصل وإنما حالة الاحتضار بامتياز: نظراتها كانت كافية لتقول كل ما ينبغي قوله امرأة تحضر ورجلتها عبرت بوبرها عما يتناب جسدها من توترات الموت. ولن نجل الموت إلا حين تأتي الأختان بملاحة بياض جديدة للسرير وللا، حينذاك تكون صرخة الموت صامتة ولكن مدوية في صمتها. الأم تמות من نون أي حشيرة فيما تصرخ الأخت الكبرى صرختها الصامتة واضعة يدها على فمها. لكن الموسيقى في التي ستعبر هنا عن انهيار زمن ويده من آخر.

المخرج الذي نجح في تجسيد عالم الشخصيات الثلاث وفي احتجاده عالم جنائزي صامت وموتور، نجح أيضاً في خلق إيقاع داخلي وخارجي من خلال عمله بألمة المربية. إنها ما مصطلة بل أم تكرة أمومة تماماً مثل أمها التي كانت قاسية بين الثلاث كانت الخلفية التي تبنى قام عليها العرض المتحضر والمتحاشس كل التحاسس والذي على رغم فقره واعتماده على لعبة الأداء لم يبق من المشاهدة الباعية الملجبة إلى السينوغرافيا الكادمة وفي حركة الشخصيات ولحركاتها (الأم والسريين) وفي الإضاءة التي تفاوتت نوراً وظلاً بحسب تفاوت الحالات النفسية التي عاشتها الشخصيات الثلاث.

إنهما أختان تتواجهان إذ، بل هما مملتان تتواجهان عبر لعبة فيها الكثير من التواطؤ الساحر والجميل: مثلة قديرة جداً (بماجة التواهي) تواجه في أختها الصغرى لمياء الأمير) صورة طائفا حملت بها وعجزت عن تحقيقها. فهي لم تستطع التحجر من أسر الأم (والعائلة) وهي لم تستطع أيضاً أن تبني حياتها الخاصة ولا حياتها العائلية، وما هي الآن وحيدة ومنعزلة داخل هذا السجن، سجن الاختصار، وكما نجحت بماجة الخطيب في اختصار أحاسيس امرأة معلقة فانتقلت من أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

مؤتمر اتحاد كتاب المغرب: منعطف في اتجاه المجهول!!

□ الرباط - نور الدين أقيّة

■ انعقد المؤتمر الرابع عشر لاتحاد كتاب المغرب، في ظرف أقل من يومين، في فندق «البريد» بطنجة، وذلك على جمبع الصعد المرتبطة بفعل الكتابة وحقوق الثقافة في المغرب، فمن ناحية الأوضاع الأدبية لكتاب المغرب عرفت الستات المنصرمتان في الجمعية الثقافية المغربية الفرنسية تراجعا لئلا يتأخر، وفي أنشطة التقديرية، وفي حضورها التي تميزت به بل وحتى في كيانها التنظيمي الداخلي، إذ قدم خمسة أعضاء استقالتهم من المكتب المركزي احتجاجاً على نط التسيير الذي سلكه الرئيس السابق للاتحاد السيد عبد الرزاق الجوامري.

والظاهر أن القلق الذي أصاب كيان اتحاد كتاب المغرب، لا يرجع إلى شكل استثنائي، إلى أسلوب تدبير شؤونه أو إلى غياب تصور دقيق لما يجب أن يقوم به الاتحاد في الإبداع والثقافة فقط وإنما هو قلق عام تعود أسبابه إلى اعتبارات مؤسسية وسياسية وتاريخية. ذلك أن الاتحاد، إذا كان قد قاعل في شكل ملحوظ مع الأسئلة الكبرى التي كانت تطرح على المجتمع والثقافة المغربية في الستات والسبعينات، فإن أواسط السبعينات تميزت بظهور مؤسسات جديدة انتقلت بالشأن الثقافي وجعلت من الكتابة والإبداع موضوعات حاضرة باستمرار في أنشطتها ولقاءاتها.

وتراجع إشعاعه.

■ الواقع أن اتحاد كتاب المغرب شكل «تخيلاً» أكثر مما مثل حقيقة ثقافية في المجتمع المغربي، فالصورة التي تكونت عنه - وأصبح هو المغرب اثنتا عشرة شخصية - لا تتطابق مع حجم تأثيره في الواقع الثقافي، بل وأخطأ هذا «التخيّل» ذاته، ابتداءً من التسعينات حين لم يلبث أن صير نفسه كياناً هاماً في المشهد الثقافي، بل وبرز في السبعينات، على الصعيد العربي، في طليعة البعثات الثقافية المطالبة باستقلال العمل الثقافي عن السلطات الحاكمة. وكان الناقدون يباسمه يشعرون بزمع كبير وهم يبحثون عن الحرية والتفكير.

لكن، إذا كان هذا الخطاب صحيحاً عربياً، وصحيحاً في علاقة الاتحاد بالنظام السياسي المغربي، فإنه لم يسلم من الزايدات الحزبية والحسابات الضيقة التي رعت حركة الاتحاد، وأعطت في كثير من الأحيان، صورة مشوهة عن الممارسة الديمقراطية التي كان يتعين على نخبة البلد اقتراحها في سياق الصراع السياسي العام في المغرب. كم من مؤتمر طيح مكتبته المركزي وتعين رئيسه أسابيع عدة

قبل انعقاده» ولم تفرج الناس عن البهلوانيات الكوليسية لترتيب الكوتا بين ممثلي الأحزاب في المكتب المركزي؟

قد يقال بأن الأمر عادي، وهذا الأسلوب يجري العمل به في كثير من المؤسسات، فقول من هذا القبيل وارد، لكن ما لا يتعين اغفاله هو أن هناك اتحاد كتاب المغرب للمؤسسة الحزبية التي ينتمي إليها رئيسه، وتكيف أنشطته مع التوجهات السياسية الحزبية العامة، ومن ثم فالاستقلالية المحققة بها كانت تخدم استراتيجية مرحلة سياسية محددة، لم يعد من الممكن الآن الحديث عنها طائفاً من الأحزاب المعارضة السابقة تتحمل المسؤولية الحكومية الآن، وأحد الرؤساء السابقين للاتحاد أصبح وزيراً للثقافة، فما هي مسوغات الدفاع عن الاستقلالية في الوقت الذي ينتمي فيه رئيس الاتحاد لحزب الوزير الأول نفسه؟ وما هي القومات الذاتية التي تسفك الاتحاد للخروج من مازقه التنظيمية والثقافية والتواصلية من جهة ثالثة، لا شك في أن انعقاد هذا المؤتمر جرى في سياق تحولات كبرى تميز وجود الثقافة أو الكاتب ذاته. فضجيج السياسة أصبح طغياناً، وترديد الوعي يعاند كل مبادرة تحريرية، واجتياح النزعة الاستهلاكية ولدت سلوكات تستهسل الفعل الإبداعي وتستخف بالعمل الثقافي، وتراجعت المؤسسة الجامعية قياساً إلى الإكراهات الاقتصادية والعلمية المفروضة...

إلى أن تلك يضع على المشقق تتميز بتسابق على المواقع وبالإبتعاد عن الأوهام الأدبية، وبالتنافس على اقتطاب من صاحب القرار، فطبيعة جهة الخصوم تغيرت، واقتناص المناسبة أصبح محدداً للحركة، مهما كانت التغيرات والاتبات الثقافية. قد يصعب التعميم على جميع الحالات، لكن قلب النخب وفر للنظام السياسي فرساً للاستيعاب والدمج بسهولة أكبر ما دامت الجاهزية متوفرة والظرفية مواتية. ليست هذه الحال مميزة للمغرب، بل انعكس هذا التحول، في شكل كبير، على هوية اتحاد كتاب المغرب وعلى نوعية أعضائه وحجم أنشطته، وجاء المؤتمر الرابع عشر ليؤكد كل هذه الأعراض بطريقة قال عنها أحد المؤتمرين بأنها أقرب إلى «ماتم» أكثر مما تفصح عن منعطف في اتجاه إعادة البناء والانطلاق من جديد.

قد لا تكون هذه الحقائق غائبة عن الشخصيات الجديدة للمكتب المركزي وأغلبها من عناصر شابة حولت حولها تحولات المغرب الثقافي والسياسية، لكنها على رغم الوعي بقل هذه الحقائق السياسية المتشوش على الفعل الثقافي، يبقى السؤال مشرعاً على توفر الإرادة الفردية والجماعية لضخ مقومات الحياة في جسم تنظيمي وثقافي على وشك الانحطاس، من جراء الوصاية السياسية وصروب المواقع والحسابات الذاتية الضيقة.

قصيدتان

صلاح حسن (*)

لأنك كنت تمشين حافية في الحديقة، بنتت أعضاب صغيرة على آثار قدمك... البارحة فقط رأيت ذلك، سكبكية في الحديقة لأن قدمك لن تظاها بعد الآن.

عزلة

كل يوم اشتري خبزاً اشتري شمعاً وفاكهة... تحبينها... وانتظرك. كل يوم يأتيك الظلام سريعاً ويذهب النسم أعرف أنك لن تجيني ولكنني كل يوم اشتري فاكهة تحبينها.

(*) شاعر عراقي مقيم في هولندا.

مقابحات من العالم

اختارها وأعدّها: حازم صاغية

الحركة مجدداً في الثقافة الألمانية

● في ١٩٩٥ قدم الروائي الفرنسي، الأصل، أندريه ماركين، روايته الأولى للسوق: «الشهادة الفرنسية». تلك الرواية كانت في الوقت نفسه سيرة ذاتية. فقد استعادت كيف قضى الراوي (أي ماركين) طفولته الروسية تحت تأثير جدته الفرنسية بالولادة. لكنها أيضاً كانت قصة نجاح باهر إذ نالت جائزتي فرنسا الأدبيتين غونكور ومديتش، وأعتبرت التذكر العظيم الأول منذ عمل مارسيل بروست «تذكر أشياء مضت».

هكذا غدا ماركين كزناً فرنسياً: منفي ساحر أضفى شيد الغربة عن لغته الأم الروسية بحيث يكتب بالفرنسية. مع هذا فقد كلفته حماسته للنشر في فرنسا وبالفرنسية كثيراً، حتى أنه قضى ليالي ناماً في المدايق العامة يحمل الأعمال والأداليل جديداً للسرير وللأد، حينذاك تكون صرخة الموت صامتة ولكن مدوية في صمتها. الأم تמות من نون أي حشيرة فيما تصرخ الأخت الكبرى صرختها الصامتة واضعة يدها على فمها. لكن الموسيقى في التي ستعبر هنا عن انهيار زمن ويده من آخر.

المخرج الذي نجح في تجسيد عالم الشخصيات الثلاث وفي احتجاده عالم جنائزي صامت وموتور، نجح أيضاً في خلق إيقاع داخلي وخارجي من خلال عمله بألمة المربية. إنها ما مصطلة بل أم تكرة أمومة تماماً مثل أمها التي كانت قاسية بين الثلاث كانت الخلفية التي تبنى قام عليها العرض المتحضر والمتحاشس كل التحاسس والذي على رغم فقره واعتماده على لعبة الأداء لم يبق من المشاهدة الباعية الملجبة إلى السينوغرافيا الكادمة وفي حركة الشخصيات ولحركاتها (الأم والسريين) وفي الإضاءة التي تفاوتت نوراً وظلاً بحسب تفاوت الحالات النفسية التي عاشتها الشخصيات الثلاث.

إنهما أختان تتواجهان إذ، بل هما مملتان تتواجهان عبر لعبة فيها الكثير من التواطؤ الساحر والجميل: مثلة قديرة جداً (بماجة التواهي) تواجه في أختها الصغرى لمياء الأمير) صورة طائفا حملت بها وعجزت عن تحقيقها. فهي لم تستطع التحجر من أسر الأم (والعائلة) وهي لم تستطع أيضاً أن تبني حياتها الخاصة ولا حياتها العائلية، وما هي الآن وحيدة ومنعزلة داخل هذا السجن، سجن الاختصار، وكما نجحت بماجة الخطيب في اختصار أحاسيس امرأة معلقة فانتقلت من أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية

إلى أقصى العنف الداخلي والقسوة الداخلية



نقطة حوار

● أول الكلام:
للشاعر السعودي الكبير/ «محمود عارف»:
- فنصيب الأحرار هم خصب
ونصيب العبدان: سعد
خواء
إنما لهم في البنية جمر
يتكلى بجره الخيلاء!!

● للكاتبة العالي نظرية قديمة أطلقها منذ زمن، فقال: «نوع من العنوي»!! ولكنها عندي جميلة، ومفيدة، ومريحة... سرت إلى كل العالم، وأهملت أيتها أم كثيرة، وأرقت مفاهيمها وتشتت نفوسها، وسعت أرواحها وأحاسيسها بهذه العنوي، وتبلورت نظرتها إلى الحياة:

السعودية ترشح القصيبي لإدارة اليونسكو

الرياض - «الحياة»
قدمت السعودية خطاب ترشيح الدكتور غازي بن عبد الرحمن القصيبي نقيب الصحفيين السعوديين، وعضو المجلس التنفيذي للمنظمة، وذلك في مقر المنظمة في باريس.

وأوردت السعودية في الخطاب الاعتبارات التي دعته إلى ترشيح القصيبي، وهي:

- 1- الدكتور القصيبي نقيب الصحفيين السعوديين، وعضو المجلس التنفيذي للمنظمة، وذلك في مقر المنظمة في باريس.
- 2- الدكتور القصيبي نقيب الصحفيين السعوديين، وعضو المجلس التنفيذي للمنظمة، وذلك في مقر المنظمة في باريس.
- 3- الدكتور القصيبي نقيب الصحفيين السعوديين، وعضو المجلس التنفيذي للمنظمة، وذلك في مقر المنظمة في باريس.

منتجع سياحي في قلعة صلاح الدين

القاهرة - «الحياة»
بأشرف وزارة الثقافة المصرية أول من أمس عملية إخلاء منطقة باب العزيز في قلعة صلاح الدين في القاهرة، تمهيداً لتنفيذ مشروع تحويلها إلى منتجع سياحي، ويتضمن المشروع، الذي يقام بمحاضرة شديدة من جانب خبراء الآثار الإسلامية، إقامة كافيتريات

نساء في المزارد العلني بجنوب الهند

نيودلهي - 1 ف - «الحياة»
أحدى الصحف الهندية أمس أن نساء مخصصات لملتهن الدعارة يبعن في المزارد العلني بيمين في بنجالور كثيراً المثير في إحدى مدن جنوب الهند، ما أثار نقاشاً حاداً في البرلمان الهندي. وكررت صحيفة «الديان» أسبوعياً، أن عملية البيع تجري في مدينة أيلورو في ولاية أندرا براديش حيث يتم استعراض النساء اللواتي تتراوح أعمارهن

فهمني يتمنى الارتقاء بمهرجان القاهرة الى مصاف الاربعة الافضل في العالم

القاهرة - رويترز - أعلن الممثل المصري حسين فهمي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أمس، أن اللجنة المنظمة تبذل جهوداً غير عادية في دورته الحالية، الثانية والعشرين، لارتقاء بمستواه وتحتج تكرار رفع اسمه من قائمة اللجنة العليا للمهرجانات الدولية.

وأضاف فهمي، وهو أيضاً أستاذ بمعهد السينما، أن المهرجان في السنوات الماضية، وابتعد عن المصداقية على المستوى العالمي والمستوى المحلي، مشيراً إلى أن هذا الوصف ليس بمقصود الطعن في أحد، وإنما توضيح الصورة.

وقال فهمي الذي يرأس المهرجان للمرة الأولى أن مهرجان القاهرة كان يعاني قصوراً في المسائل التنظيمية في الأعوام الماضية، مثل عدم الالتزام بالمواعيد المحددة للعروض السينمائية وضعف تجهيزات دور العرض التي لم تكن ترقى إلى مستوى مهرجان نولي.

وأضاف أن المهرجان سبق أن خسر بسبب سوء التنظيم والتخلفات، وعضوية المنظمة الدولية العليا للمهرجانات الدولية ومقرها باريس.



الديفور حمل الى الفضاء نواة الحطة الدولية

كاب كاتيفرال (الولايات المتحدة) - 1 ف - «الحياة»
أطلق المكوك الفضائي «الديفور» ليل الخميس - الجمعة في محطة الفضاء الدولية مشروع المختبر الفضائي الذي شارك فيه ١٥ دولة.

والهدف الرئيسي لرواد الفضاء الستة هو تنفيذ عملية «ناريا» التي تتركب في المدار على ارتفاع نحو ٢٤٠ كلم منذ ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. وبعد اتمام الاتصال غداً ينفذ رواد الفضاء ثلاث طلعات تستغرق كل منها ست ساعات في الفضاء لجمع «ناريا» ب «بينييتي» مما سيشكل نواة محطة الفضاء الدولية.

السيغار قبل الحصار

باريس - 1 ف - «الحياة»
يوقع الرئيس الأميركي جون كينيدي قرار حظر التجاري على كوبا في شباط (فبراير) ١٩٩٢، طلب من مستشاره بيير سالينجر شراء أكثر من ألف سيغار كوبي صغير الحجم من نوع أوبمان كان يهواها خصوصاً.

ويروي سالينجر، وكان بدوره ممثلاً على السيغار، هذه الطريقة في العدد الأخير من مجلة «هاوي» السيغار الفرنسية التي نشرت في عديد الأجيال مقابلة مع المستشار الصحافي السابق للرئيس.

فبعد خمسة أشهر من كلفة خليج الخنازير في ١٩٦١، حين فشل معارضون كثر في الاستيلاء على السيغار، تم إزالته في كوبا بمساعدة وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، طلب الرئيس كينيدي من سالينجر أن يعثر على ألف سيغار كوبي من نوع

الأميركيون ضعفاء في العلوم والرياضيات

واشنطن - رويترز - قال باحثون أول من أمس أن التلاميذ الأميركيين متخلفون كثيراً عن نظرائهم في بقية دول العالم في الرياضيات والعلوم، لأن طرق تدريسهم مملعة ومناهجها غير متماسكة. وبحث المسؤولون عن التعليم وأولياء أمور التلاميذ والسياسيون في وقت سابق من هذا العام عندما أظهرت دراسة تولى أن التلاميذ الأميركيين يحققون نتائج أسوأ من مثيلهم في بقية العالم في هاتين المادتين. وصنفت الدراسة الدولية الشاملة للرياضيات والعلوم التلاميذ الأميركيين في الصف الثاني عشر والأخير من المرحلة الثانوية، والذين تتراوح أعمارهم بين ١٧ و١٨ عاماً، في المرتبة الخامسة عشرة من بين ٢١ دولة، أي بعد السويد وهولندا وكندا، ولا يسبقون سوى ليتوانيا وقبرص وجنوب أفريقيا.

ولكن وليام شميت، الإحصائي في جامعة ميشيغان قال أن زملاءه لا يلقون اللوم في ذلك على التلاميذ، وكثرت في شفرة ساينس ان أن المنهج الدراسي الأميركي يبدو يحتوي على الكثير من التكرار، ويفتقر إلى التماسك، ولا يمثل تحدياً يذكر في سنوات المرحلة الوسطى في التعليم، خصوصاً عند مقارنته بمنهج الدول الأخرى التي شملتها الدراسة.

عبر الزمان

في حين أن الشروط التي وضعها نتنياهو لتناهاهوا لاستئناف تنفيذ اتفاق واي كانت سلبية كبقية سياسته، فإن رفض الأميركيين لها بعد الرفض الفلسطيني، لا يعني أن رئيس وزراء إسرائيل لم يحقق بعض أهدافه من الطلوع بهذه الشروط.

هو اشتراط أن تكف السلطة الوطنية الفلسطينية عن المطالبة بإطلاق السجون الذين قتلوا إسرائيليين، وأن تتراجع عن عزمها إعلان نولة فلسطينية مستقلة في الرابع من أيار (مايو) القادم، وأن تكف عن التحريض على العنف وتعاقب الذين يمارسون أعمال شغب.

رئيس وزراء إسرائيل يتجاوز تلقه نوايا السلطة الوطنية أو الوضع في الأراضي المحتلة، فهو لا بد اعتبر اجتماع اللجنة الأميركية - الفلسطينية في واشنطن الأسبوع الماضي بحضور الرئيس ياسر عرفات ووزير الخارجية مادلين أولبرايت رفعا جديداً في مستوى العلاقات بين الطرفين، ودرست السادة توطيد العلاقات الثنائية والتجارية في المنطقة، ومشاريع مساعدة ومبادرات ثقافية وعلمية وتطوير الإدارة الفلسطينية.

باختصار، رئيس وزراء إسرائيل يشعر بأن الإدارة الأميركية تعالج السلطة الوطنية كدولة، ويريد منع ذلك، أو على الأقل تأخير.

غير أن نتنياهو يعرف أيضاً أنه لا يستطيع أن يزيد شروطاً على اتفاق موقع ضمن شروط معروفة، وهو لا بد توقع الرفض الأميركي (والفلسطيني) لشروطه الجديدة، إلا أنه مع ذلك طلع بها لرمي قصبه جديد في دول التعاون الأميركي - الفلسطيني، كما تقول العبارة الانكليزية، أو كقوة مساومة على طلبات أخرى ممكنة التحقيق.

ولعل أهم هذه الطلبات منع الرئيس بيل كلينتون من الهبوط بطائرته في مطار غزة الاثنين القادم، لأن إسرائيل تعتبر أن الهبوط هذا اعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة، وفي حين يقول الأميركيون إن القرار النهائي لم يتخذ بعد، فإن الإسرائيليون أصروا أمس على أن الإدارة الأميركية وافقت على أن يهبط الرئيس كلينتون بطائرته في مطار تل أبيب، ثم ينتقل بطائرة هليكوبتر إلى قرب قطاع غزة، ومن هناك يستقل سيارة إلى مدينة غزة.

وما حالت اعتبارات الأمن دون معرفة تفاصيل رحلة الرئيس كلينتون حتى آخر لحظة، أما الآن فما نعرف هو أن شروط نتنياهو المعقدة تجد معارضة في إسرائيل نفسها، بعد معارضة الفلسطينيين والأميركيين.

رئيس وزراء إسرائيل كان وقفاً استثنائياً بطله من السلطة الوطنية الفلسطينية عدم المطالبة بالسجناء الذين نص اتفاق واي على الإفراج عنهم.

وتعرف أن إسرائيل أطلقت سراح مجرمين عاديين، وأبقت الفدائيين الذين نصت الاتفاقات على إطلاقهم، وهو موقف غريب من نتائجها، لأن ليس سراً أن المؤسسة العسكرية الإسرائيلية كلها، وأجهزة الأمن الداخلي والاستخبارات، تؤيد إطلاق السجناء الفلسطينيين السياسيين، وتخشى أن يؤدي استمرار اعتقالهم إلى مزيد من الاضطرابات في الأراضي المحتلة، وربما إلى انفجار أمني. وقد أيد وزير الأمن الداخلي أفينور كاهان علناً إطلاق السجناء السياسيين.

هل يريد نتنياهو بعدم إطلاقهم خلق أوضاع لاتنجر أمني يمنع إكمال تنفيذ اتفاق واي؟ هذا احتمال ممكن كثيراً، فريش وزير إسرائيل يطلع كل يوم بعثر جديد لتعطيل الاتفاق، أو على أقل عار في وجهه غداً اعتبر ذلك سبباً آخر لعدم التنفيذ.

في النهاية، الفلسطينيون والإسرائيليون وقعوا اتفاق واي، غير أن الأميركيين هم المسؤولون عن رعاية التنفيذ، وهم في وضع يمكنهم من أن يحددوا من الخطي، أو من قصر في تنفيذ تعهدات.

وموقفهم هذا أمر كان رفض شروط نتنياهو، بل أعماله، فهم يقولون إن التفاوض مع هذا الرجل عملية دائمة، لذلك لم يستغروا بموقفه الأخير، وإنما رأوا أن سيترأج أو يتلاشى لتخلقه أزمة أخرى مع وصول الرئيس كلينتون.

واتوقع هنا قبل أن يضيق بنا المكان لتسجل نقطتين أخريين:

- مجرم الحرب أرييل شارون أوقع من معمله نتائجها، أن كان هذا ممكناً، وهو هند باعتقال السيد محمد بحلان، رئيس الأمن الوقائي في غزة، إذا جاء ضمن وفد فلسطيني إلى وزارة الخارجية الإسرائيلية بحجة أنه يحمي المطلوب الفلسطيني الأول محمد ضيف.
- لا أعرف إذا كان محمد بحلان يحمي ضيف أو لا يحميه، ولكن أعرف أن أول مطلب للاعتقال بثمة الأرواح يجب أن يكون شارون، لا ضيف أو ضيف.

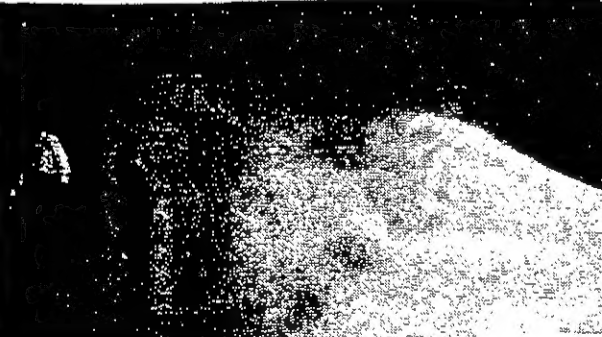
- كشفت الصحف الإسرائيلية أنه خلافاً لما اتبع بعد الاجتماع الأمني الموسع يوم السبت الماضي، فقد انتقد رئيس جهاز الأمن الداخلي أمني إسرائيل سياسة الجيش الإسرائيلي في جنوب لبنان، وبنا إلى الانسحاب فوراً. ومع ذلك فقد أوصى وزير الدفاع الحكومة بعد الاجتماع هذا بالبقاء في لبنان.

رئاسة المجلس أنشأ
منعاً: أ
والحزب أ

حدود: سن

نظريات وقطريو
بدأوا الترشيح
لانتخابات البلدية

متألقه عبر الزمن



CONCORD
كونكورد

Barakat Jewellery
مجوهرات بركات

الكوهجي

عبدالله الجفري